

entorno urbano | calle

GUÍA DE DISEÑO KALE LAGUN



Modelo de transformación de espacios públicos
exteriores para mitigar las soledades y aumentar
la autonomía de las personas mayores

Autoría

Olatz Irulegi Garmendia

Miriam Varela Alonso

Claudia Pennese

Eva Jiménez Martín



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

CIP. Biblioteca Universitaria

Guía de diseño Kalelagun [Recurso electrónico]: modelo de transformación de espacios públicos exteriores para mitigar las soledades y aumentar la autonomía de las personas mayores / aitor, Olatz Irulegi Garmendia...[et al.]. – Datos. – [Leioa]: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitaipen Zerbitzua = Servicio Editorial, [2025]. – 1 recurso en línea: PDF (131 p.).

Modo de acceso: World Wide Web.

ISBN: 978-84-1319-680-0

1. Urbanismo – Aspecto social. 2. Espacios públicos
- País Vasco. 3. Soledad. 4. Personas de edad –
Condiciones sociales. I. Irulegi Garmendia, Olatz, coaut.

(0.034)711.4-053.88 (460.15)

Autoría

Olatz Irulegi Garmendia

Miriam Varela Alonso

Claudia Pennese

Eva Jiménez Martín

Diseño

Miriam Varela Alonso

Edita

© SERVICIO EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD
DEL PAÍS VASCO | EUSKAL HERRIKO
UNIBERTSITATEKO ARGITALPEN ZERBITZUA

ISBN: 978-84-1319-680-0

© Del texto, sus autores

© Citar como: Irulegi Garmendia, Olatz, Varela Alonso, Miriam, Pennese, Claudia, Jiménez, Eva, "Guía de diseño Kalelagun. Modelo de transformación de espacios públicos exteriores para mitigar las soledades y aumentar la autonomía de las personas mayores". Servicio Editorial de la UPV/ EHU (2025). Donostia-San Sebastián, España.

Responsable:

Dra. Olatz Irulegi Garmendia. Investigadora Principal del proyecto KALELAGUN.

Equipo de investigación:

Alhelí Álvarez Huamán, Arquitecta

Asier Benko Querejeta, Estudiante de arquitectura

Ioan Cauni, Estudiante de arquitectura

Dr. Iñaki Gómez Arriaran, Ingeniero

Eva Jiménez Martín, Socióloga

Olaia Larruskain Mandiola, Psicóloga

Dr. Alex Mitxelena Etxeberria, Arquitecto

Dr. Moisés Odriozola Maritorea, Ingeniero

Dra. Claudia Pennese, Arquitecta

Dr. Antonio Serra, Ingeniero

Dra. Urtza Uriarte Otazua, Arquitecta

Dra. Miriam Varela Alonso, Arquitecta

Con la contribución de:

Dra. Izaskun Aseguinolaza Braga, Arquitecta

Dr. Rufino Hernández Minguillón, Arquitecto

Dra. Edurne Martínez Moreno, Psicóloga

Dr. Alex Mendiburu Alberro, Informático

Dra. Saioa Telletxea Arzamendi, Psicóloga

Dra. Laura Vozmediano Sanz, Psicóloga

Agradecimientos:

Agradecemos a todas las personas que han colaborado en el desarrollo de este proyecto, especialmente a:

ADINBERRI:

Ainhoa Becerra Sotelo (responsable de innovación), Rakel San Sebastián Beristain (directora).

Ayuntamiento de Beasain:

Leire Artola Ugalde (alcaldesa), Nikolas Barandiaran Contreras (Servicios de arquitectura y urbanismo), Karmele Elola Loidi (responsable de Bienestar Social), Jon Eskisabel Del Bosque (coordinador del Territorio), Mariola Pascual Paredes (teniente de alcalde 2ª), Adur Ugartemendia Leunda (teniente de Alcalde 1º)

OSAKIDETZA:

Ana Bellostá Pueyo, Iraia Fernández Rivera, Esperanza García Arrea, Olargi Uribe Ugalde, Alize Urtaza Sarrionandia, Itziar Vergara Mitxeltorea (directora Científica de BIOGIPUZKOA)

Empresas:

Andere Goirigolzarri Garaizar (Grupo SSI), Aritz Guinea (WELLK), Garazi Iturralde Agirre (FIARK), Pablo Laskurain (DIARA DESIGN), Aitor Orobengoa Ortubai (ISEA)

Universidad del País Vasco:

Inmaculada Arostegui Madariaga (Vicerrectora de Investigación), Álvaro Arratibel Jareño, Borja Calvo Molinos, Gabriel López, Aimar Santos García, Nagore Urrutia del Campo

Diputación Foral de Gipuzkoa:

Eider Mendoza Larrañaga (Diputada General de la Diputación de Gipuzkoa), Maite Peña López (Diputada de Cuidados y Políticas Sociales de la Diputación de Gipuzkoa)

La Merced (Arrasate):

Sor Mariluz, Sor Marisol

Ayuntamiento de Arrasate-Mondragón:

Maider Morras Azpiazu (alcaldesa), Garazi Etxeberria San Miguel (presidenta de la comisión de Urbanismo, Transición ecológica y Movilidad), Gladys Fernández Urizar (presidenta de la comisión Intergeneracional), Jasone Giraldo Menendez (presidenta de la comisión de Bienestar, Educación y Convivencia), Aitor Jauregi Larrañaga (jefe de Urbanismo)

Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián:

Eva Salaberria Artano (Donostia Lagunkoia)

Universidad de Upsala:

Margareta Krabbe, Jennifer Leijon

Proyecto KORALE:

Lise Arnth Nielsen (Dinamarca), Charlotte de Wilde (Bélgica), Alexandra Münch-Beurle (Austria), Wolfgang Renner (Austria), Mário Rui Domingues (Portugal), Heidi Tonnelier (Bélgica), Katrin Weber (Austria), Naomi Weir (Irlanda)

ÍNDICE

01. PRÓLOGO	11
02. OBJETIVO Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA GUÍA	17
02.01. La soledad percibida y la autonomía	18
02.02. Las personas y la transversalidad del género	20
02.03. Los espacios urbanos de relación	21
03. A QUIÉN VA DIRIGIDA	23
04. METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN	27
04.01 Caja de Herramientas Kalelagun	31
05. ESTRUCTURA DE LA GUÍAY CONTENIDO	35
06. PAUTAS DE DISEÑO	39
06.01 Fichas Pautas de Diseño	43
07. PROYECTOS PILOTO	71
07.01. La calle	74
07.02. La plaza en entorno urbano	84
07.03. La plaza de barrio	94
07.04. El parque	108
08. BIBLIOGRAFÍA	123
08.01. Marco normativo	125
08.02. Bibliografía	125

01

PRÓLOGO

Según la encuesta sobre la soledad de la UE realizada en 2022 por el Centro Común de Investigación de la Comisión Europea (European Commission's Joint Research Centre, Loneliness across Europe), un 7 % de la población adulta de Europa, es decir, unos 30 millones de personas, indican sentirse solas con frecuencia. Este porcentaje supera el 11 % en países como Italia y Hungría, mientras que se reduce al 3 % en Holanda y Dinamarca. Por otra parte, 75 millones de personas adultas en Europa están en situación de aislamiento social, en Grecia y Hungría se supera el 40 %, y Suecia, Dinamarca y Holanda se sitúan en torno al 8 %.

La prevalencia de la soledad en Europa es alta y difiere según sexo. La Encuesta de Salud, Envejecimiento y Jubilación en Europa (SHARE, 2013), con una muestra representativa de personas mayores no institucionalizadas de catorce países europeos (Austria, Bélgica, Suiza, República Checa, Alemania, Dinamarca, Estonia, España, Francia, Italia, Luxemburgo, Países Bajos, Suecia y Eslovenia), puso de manifiesto que la soledad afecta a un rango de entre el 14,1% y el 16,3% de los síntomas de las personas mayores, siendo especialmente relevante en el caso de las mujeres (entre un 21,3% y un 23,9%). En general, la alta prevalencia de la soledad sugiere que se trata de un problema de Salud Pública a nivel mundial y, especialmente, tras la pandemia de la COVID-19.

El Observatorio Estatal de la Soledad No Deseada, en España (2024) estima que el 20% de las personas sufren soledad no deseada, dos de cada tres personas (68%) que sufren soledad llevan en esta situación desde hace más de dos años y un 59% desde hace más de tres. De las personas que actualmente no se sienten solas, dos de cada tres (63%) se han sentido solas en algún momento de su vida. Por lo tanto, siete de cada diez personas han sufrido soledad no deseada en algún momento de su vida, sea en el momento actual o en alguna etapa del pasado.

La soledad no deseada es más frecuente entre las mujeres que entre los hombres, el 21,8% de las mujeres se sienten solas frente al 18% de los hombres y está especialmente extendida entre la juventud. La prevalencia en la juventud supera en 14 puntos porcentuales a la media y va decreciendo con la edad hasta alcanzar el valor mínimo en la franja de 55 a 74 años. La literatura también encuentra a menudo una relación entre edad y soledad no deseada en forma de "U", es decir, que la soledad es más frecuente entre las personas más jóvenes, menor en la edad adulta media, y más común entre las personas mayores. Las diferencias entre hombres y mujeres tienen lugar especialmente a partir de los 55 años, donde se observan diferencias de más de 7 puntos porcentuales. Esto está relacionado con la mayor esperanza de vida entre las mujeres y la tendencia cultural de que las mujeres se casen con hombres de mayor edad, lo que tiene como consecuencia un mayor nivel de viudez entre las mujeres (Dahlberg et al.,2015; Victor et al.,2006). Los datos en España muestran que, de hecho, entre las personas viudas de 70 y más años el 18% son hombres y el 82% mujeres.

La mayor proporción de mujeres viudas no significa que la viudez tenga un mayor efecto en la soledad en las mujeres que en los hombres. Según Nicolaisen y Thorsen (2014), la muerte de la pareja tiene de hecho un mayor impacto en el inicio de la soledad en los hombres que en las mujeres, pero la viudez a largo plazo (tras cinco años o más) parece influir con la misma fuerza en la soledad en ambos sexos. Por otro lado, Lennartsson y Lundberg (2007) muestran que los efectos negativos de salud que genere la viudez son más acentuados en los hombres, lo que puede tener efectos sobre la soledad no deseada (citado en Dahlberg et al.2015)

El 14,5% de la población adulta que vive en el País Vasco se siente sola en este momento y el 12,1% sufre soledad crónica, según evidencia un estudio de Fundación ONCE y Fundación

AXA elaborado en el marco del Observatorio Estatal de la Soledad no Deseada (SoledadES). Este informe señala que la soledad no deseada afecta más a mujeres que a hombres (aunque con una diferencia menor que en el resto del país), a personas que sufren problemas en otras áreas (como las que llegan con dificultad a fin de mes o las que viven con trastornos de salud física o mental) y, como ocurre en el conjunto del Estado, a jóvenes más que a mayores. En el caso del País Vasco, el porcentaje de personas que afirman sufrir soledad no deseada en este momento es del 14,5%, 5,5 puntos inferior al de la media nacional. Aun así, entre las personas que se sienten solas la duración de este aislamiento es mayor que en el conjunto del país. En concreto, el 83,4% de la población vasca que sienten soledad sin desearlo llevan en esta situación desde hace más de dos años, cifra superior a la media nacional (67,7%). Por otra parte, el estudio, realizado por la consultora Fresno, the right link, apunta que la diferencia en el sentimiento de soledad entre mujeres y hombres es en este territorio de 2,7 puntos porcentuales, lo que supone que es más baja que en el conjunto del país, donde el aislamiento involuntario de ellas es 3,8 puntos superior al de ellos.

Concretamente, en Euskadi dicen sufrir soledad no deseada el 15,8% de las mujeres frente al 13,1% de los hombres, mientras que en el resto del Estado viven en esta situación el 21,8% de las ciudadanas y el 18% de los ciudadanos.

Respecto a la edad, el patrón de la soledad no deseada en el País Vasco es muy similar al del resto de España, de forma que se caracteriza por afectar más a jóvenes que a mayores y por disminuir a medida que aumentan los años. De este modo, las personas de entre 18 y 34 años, con un 23,8% de afectados por aislamiento involuntario, constituyen el grupo etario que más soledad acusa en el País Vasco, seguido por el de 35 a 54 años, con un 13,5%, y por el de 55 y más años, con un 11,5%.

De otro lado, el trabajo subraya que existen factores que implican una mayor probabilidad de sufrir soledad no deseada, como tener dificultades económicas, ser joven, tener origen extranjero o vivir con discapacidad.

En cuanto a la salud, física o mental, y la soledad no deseada, el informe indica que la población vasca con una mala salud auto percibida tiene una prevalencia de soledad tres veces mayor que aquella con buena salud (27,8 frente a 8,5). Y si esta salud es mental, la cifra de ciudadanos afectados además por soledad es menor en esta región que en el resto del Estado. Así, el 43,2% de la población vasca con problemas de salud mental sufren soledad, porcentaje que en el caso del conjunto de España se sitúa en el 49,8%.

Con respecto al binomio soledad y discapacidad, el estudio pone de manifiesto que más de la mitad de las personas con discapacidad que viven en el País Vasco padecen soledad no deseada, cifra igual que la de la media nacional, un 50,6% en ambos casos.

El trabajo se fija también en la procedencia de la ciudadanía y el sentimiento de soledad no deseada y señala que la relación del origen con el aislamiento involuntario es algo más intensa en la región analizada que en el conjunto del país. Así, la brecha de soledad entre quienes tienen y no tienen origen extranjero es de 17,8 puntos porcentuales en Euskadi y de 14,7 en el conjunto del Estado.

Otro aspecto que analiza el informe es el de la soledad, el hábitat y el hogar. En este punto, concluye que en el País Vasco el aislamiento involuntario es más elevado en las ciudades grandes (de más de 100.000 habitantes) y en los hogares unipersonales.

Según el estudio Bakardadeak (2019), en Gipuzkoa cerca del 30% de la población mayor de 55 años se siente sola, pero únicamente el 5,5% lo reconoce abiertamente.

Según el estudio KALELAGUN llevado a cabo en el en Donostia – San Sebastián (2024) cerca del 47% de la población de Amara Berri mayor de 55 años se siente sola, (34% mujeres y 13% hombres) pero tan sólo el 25% lo reconoce abiertamente. En Arrasate - Mondragón (2024) en cambio, el 58% se siente sola (41% mujeres y 16% hombres) pero solo el 40% lo reconoce abiertamente.

La soledad no deseada en un problema silencioso que afecta cada vez a más personas. Supone una fuente de sufrimiento para las personas y limita su derecho de participación en la sociedad; tiene consecuencias negativas para la salud y el bienestar y en consecuencia conlleva unos costes sociales y económicos muy importantes. Los datos demuestran una alta prevalencia de depresión (39,3%) y ansiedad crónica (37,8%) en quienes sufren soledad no deseada. Por ello, la lucha contra la soledad se ha convertido en un reto para las administraciones y la sociedad en general.

La Guía de Diseño de espacios públicos para prevenir y mitigar la soledad no deseada es resultado del proyecto de investigación KALELAGUN (calle amiga en euskera), desarrollado por el Grupo de Investigación Calidad de Vida en Arquitectura - CAVIAR - del Departamento de Arquitectura de la Universidad del País Vasco UPV/EHU.

El proyecto ha sido promovido y financiado por la fundación ADINBERRI y la Diputación de Gipuzkoa y tiene como marco la estrategia ante las soledades de la Diputación de Gipuzkoa – HARIAK (hilos en euskera). El trabajo responde así a las actuaciones de estructuración o transformación del espacio físico que habitan, recorren y utilizan las personas (vivienda y urbanismo), clasificadas como de prevención primaria o universal para situaciones de inclusión relacional.

El proyecto KALELAGUN ha sido incluido como buena práctica en el proyecto de investigación

KORALE –Towards a community of practice and knowledge on preventing and tackling loneliness from public policies (Interreg Europe, cofinanciado por la Unión Europea.

El enfoque del trabajo es interinstitucional y multidisciplinar con la participación de los Ayuntamientos de Beasain, Arrasate-Mondragón y Donostia-San Sebastián y personal investigador de Arquitectura, Urbanismo, Sociología, Psicología, Ingeniería e Informática. La Guía de Diseño es también resultado de un proceso de co-creación donde han participado agentes de la cuádruple hélice: academia, administración, personas usuarias, agentes del tercer sector y empresas.

El documento se estructura en cuatro partes: objetivo y contextualización, público objetivo metodología de intervención, pautas de diseño, caja de herramientas de co-creación y proyectos piloto. Los proyectos piloto se basan en la aplicación de las pautas de diseño en varios casos reales, resultado de los talleres de co-creación desarrollados durante los dos años de investigación del proyecto.

La primera plaza KALELAGUN comenzará a construirse en 2025, convirtiéndose en un referente para la transformación de las plazas y calles de nuestras ciudades para prevenir y mitigar la soledad no deseada.

02

OBJETIVO Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA GUÍA

El objetivo de esta Guía es definir pautas de diseño de los espacios urbanos de relación que posibiliten paliar la percepción de soledad y fomentar la interacción social de las personas mayores de 55 años que viven solas. Se han definido y experimentado en el Territorio Histórico de Gipuzkoa y son replicables en otros contextos distintos.

Se trata de transformar los espacios relacionales existentes para garantizar su uso y disfrute por parte de todas personas y a cualquier hora del día, ofreciendo servicios, mobiliario, vegetación, y otros elementos y soluciones que generen confort, fomenten el sentimiento de pertenencia, faciliten las relaciones entre personas, permitan una interacción activa con el entorno. Nace de la conciencia de que el diseño de los espacios se rige en reglas y estándares que no responden a toda persona y que, a menudo, construyen espacio asépticos y poco familiares, próximos y acogedores. En este escenario, encontramos a mucha gente que no sale de casa porque no encuentra o se siente cómoda en un lugar dónde acudir, o que se puede sentir juzgada por sentirse sola y que la vean sola. Kalelagun quiere ofrecerles una oportunidad para disfrutar del espacio exterior y todos los beneficios que ello aporta. Para esto, se definen pautas que puedan configurar espacios complejos, que ofrezcan modalidades de uso y formas de estar diferentes, que sean confortables en cada estación y que faciliten la interacción entre personas y con el propio espacio.

Poner en el centro las personas y, específicamente, a las mayores de 55 años, se propone como un enfoque clave para el logro de este objetivo, ya que posibilita romper con un diseño que responde principalmente a mandatos técnicos y normativos y que ha producido espacios que limitan el derecho a la ciudad por los colectivos más desfavorecidos por el sistema. Entre ellos destacan, adolescentes, personas mayores, personas con discapacidad e inmigrantes, y, en cada uno de estos grupos, las mujeres son las que sufren el impacto mayor.

Por todo lo expuesto, esta Guía se centra en enfocar el diseño urbano respondiendo a aspectos perceptivos relacionados con la soledad y la autonomía, centrado en las personas y en las limitaciones intrínsecas de un modelo hegemónico de diseño urbano que, bajo un enfoque y “modus operandi” acentuadamente androcéntrica, da la espalda a las personas que las habitan y a su diversidad.

02.01. LA SOLEDAD NO DESEADA Y LA AUTONOMÍA

La soledad percibida es un sentimiento subjetivo que surge cuando una persona siente que no tiene la cantidad o calidad deseada de relaciones sociales. De forma más general se puede definir como: “La experiencia personal negativa en la que un individuo tiene la necesidad de comunicarse con otros y percibe carencias en sus relaciones sociales, bien sea porque tiene menos relación de la que le gustaría o porque las relaciones que tiene no le ofrecen el apoyo emocional que desea” . Este sentimiento puede afectar negativamente la autonomía de las personas mayores, ya que la falta de apoyo emocional y social puede disminuir su capacidad para realizar actividades diarias y tomar decisiones independientes. La soledad percibida puede llevar a una mayor dependencia de otros, afectando su bienestar y calidad de vida.

La soledad no deseada, impacta negativamente en el estado de salud física y mental de todas las personas, y de manera más acentuada en las personas mayores. Numerosos estudios médicos y psicológicos proporcionan evidencias de la importancia de la conexión social en la prevención de patologías y mortalidad. Además, se ha demostrado que las personas que se encuentran solas tienen más probabilidades de sufrir patologías físicas y mentales, hasta una mayor propensión al desarrollo de enfermedades neurodegenerativas como el Alzheimer.

Entre las principales tipologías de soledad no deseada, podemos encontrar la soledad emocional (o íntima) y la soledad social (o relacional). La primera hace referencia a la disminución o carencia de relaciones interpersonales significativas en la intimidad, afectividad y confianza. La segunda afecta las relaciones interpersonales en un sentido amplio. A éstas se suma la soledad existencial que hace referencia a una pérdida o ruptura profunda del sentimiento de tener un papel en la comunidad y de identificación con un proyecto colectivo .

Las personas mayores se ven afectadas por estos tres tipos de soledad no deseada en algún o varios momentos de su vida.

La percepción de la soledad no deseada se ha relacionado especialmente con la calidad del entorno urbano inmediato, analizada en relación a la proximidad de servicios, ausencia de barreras, existencia de conexiones, presencia cercana de espacios de relación

y espacios verdes urbanos y percepción de seguridad.

Sin embargo, cabe destacar la escasez de estudios y/o proyectos que conecten la soledad percibida con el diseño, los usos, la calidad espacial y ambiental de los espacios de relación, la posibilidad de relacionarse con la naturaleza o la facilidad de cuidar y auto cuidarse. En este sentido, la Guía de diseño se encuadra en un marco innovador e interpela específicamente a cómo el diseño de los espacios urbanos de relación incide en la percepción de soledad en las personas mayores.

Por otra parte, la autonomía se refiere a las posibilidades y a los derechos de las personas mayores a tomar decisiones sin ser influenciadas por otras. Está vinculada a las capacidades y oportunidades para gobernarse a sí mismas. Cabe destacar que uno de los objetivos descritos en la Agenda 2030 para los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) es “garantizar vidas sanas y promover el bienestar para todos en todas las edades” .

Se ha evidenciado en la literatura científica que la autonomía percibida está conectada con la calidad de vida y la satisfacción cotidiana. También se ha asociado la percepción de la autonomía con una mejor salud y bienestar.

Por todo ello, las propuestas de esta Guía sirven para mitigar y prevenir la soledad percibida no deseada en las personas mayores y realizan un recorrido por diferentes espacios urbanos de relación.

En primer lugar, considera oportuno rediseñar los espacios procurando aumentar su complejidad, flexibilidad, confortabilidad, usabilidad, oportunidad de relacionarse entre personas y con la naturaleza, fomentar la socialización de las personas y facilitar posibilidades de encuentro y desarrollo de actividades variadas y no predefinidas y rígidas.

Para esto se propone utilizar materiales cálidos y que garanticen un uso seguro de los espacios. Así mismo se cuida el tipo y diseño del mobiliario para garantizar diferentes formas de estar y procurar que sean confortables, priorizando el uso de madera, la presencia de respaldos y apoyabrazos en los bancos y la disposición de cada elemento para que facilite las relaciones.

Por otra parte, se hace hincapié en la presencia del verde y del agua ya que favorecen el confort en los meses más calurosos, mitigando así el efecto de isla de calor, proporcionando sombras, refrescando el ambiente y

permitiendo la presencia de aves y pequeños animales. Estos elementos, además, facilitan el cuidado y el auto cuidado y que permitan interacciones con la naturaleza pudiendo jugar con el agua y cuidar de plantas y flores. Estos elementos estimulan además otros sentidos como el oído y el olfato. Relacionado con esto se definen medidas para potenciar las conexiones visuales con el entorno próximo y el paisaje lejano.

Se considera también que un espacio de relación no puede pensarse en sí mismo sino en su interacción con los edificios que lo delimitan y a su entorno próximo. Dichos elementos conforman una oportunidad de potenciar la vitalidad del propio espacio y de proporcionar servicios como baños públicos, pequeño comercio, espacios cubiertos, terrazas.

En término de usos se propone la diferenciación para potenciar la usabilidad de los espacios, facilitar relaciones intergeneracionales y fomentar la actividad física. Para ello, se proponen elementos de diseño diferentes que, a los tradicionales parques de infancia, añadiendo juegos para todas las edades, elementos para hacer ejercicio y/o para interactuar con la naturaleza.

Aunque la autonomía sea una temática más estudiada, todo el diseño propuesto se basa en potenciar la percepción de seguridad como garantía de uso y disfrute igualitario para toda persona a cualquier hora del día. Por ello, aparte del diseño que facilite el control social, se trabaja el tema de la iluminación y del acceso inmediato, en el propio espacio, por ejemplo, de servicios de emergencias o ayuda frente al acoso sexual

Se definen criterios de diseño que potencien el confort ambiental, eligiendo los elementos, materiales y su distribución para atenuar el impacto del ruido, generar zonas de sol y sombra, reducir el efecto de isla de calor y/o mejorar la calidad del aire.

Por último, se proponen dispositivos tecnológicos que fomenten el uso del espacio y favorezcan la interacción entre las personas potenciando el impacto de todo elemento físico que conforma el espacio.

Todos estos elementos se encuentran alineados con los estudios desarrollados desde los ámbitos de la medicina y la psicología, y con ejemplos de proyectos arquitectónicos nacionales e internacionales, que proporcionan una idea de espacialidad especialmente pensada para disminuir la soledad no deseada en las personas mayores.

02.02. LAS PERSONASY LA TRANSVERSALIDAD DEL GÉNERO

La presente Guía aspira a situar a las personas en el centro del discurso e interpela a la necesidad de priorizar intervenciones orientadas a la mejora en su calidad de vida, especialmente en lo que concierne al envejecimiento.

El proceso de envejecimiento como etapa de la vida adulta, es gradual y muy variable. Sin embargo, de manera insoslayable infunde a las personas un mayor grado de vulnerabilidad y la necesidad de cuidados de una u otra forma. Así mismo, tras la salida de la vida laboral, las personas mayores asumen en gran medida las tareas de cuidado de diferentes personas. En buena medida, el diseño de los espacios urbanos puede dificultar el cuidado y el auto cuidado o facilitarlo.

En este sentido, resulta esencial comprender cuáles son los perfiles de las personas beneficiarias de este trabajo. La realidad social es variada y compleja y la realización de un perfil tipo de persona respondería a un ejercicio de simplificación que podría estar cerrando los ojos a la variedad de realidades y de vivencias personales. Sin embargo, las personas mayores de más de 55 años presentan unas necesidades comunes (más allá de las específicas de cada sujeto) que, además, pueden ser exacerbadas por varios factores, relacionados con diferentes factores de vulnerabilidad. La viudedad, especialmente para los hombres, y, para las mujeres, todas aquellas situaciones de debilidad debidas a las desigualdades de género.

De manera estructural e injustificada, existen profundas desigualdades en cuanto a salario, pensiones y estilos de vida o roles atribuidos a ellas, que redundan de manera muy negativa en su calidad de vida y salud, al tiempo que retroalimentan las soledades y la autonomía e impactan en su proceso de envejecimiento de manera asimétrica.

En el Territorio Histórico de Gipuzkoa esta es una realidad: más de dos tercios de la población mayor de 55 años que vive sola son mujeres. Según el Eustat a través del Censo de población y viviendas. Estructura de la población a 1 de enero de 2024, en Gipuzkoa viven 60149 personas solas, de las cuales 20831 son hombres y 39318 son mujeres. Este dato alcanza casi el 80% para mujeres de más 75 años . Ante este escenario, urge comprender qué necesidades específicas tienen estas mujeres, y realizar propuestas a la luz de esta realidad.

Además, el contexto socioeconómico es un factor determinante para la salud y la calidad de vida, en interacción estrecha con otras dimensiones de las mismas o las propias características individuales. En ese sentido, el perfil sociodemográfico de las personas en mayor riesgo de padecer soledad no deseada coincide con ser mujer, tener más edad, bajo nivel formativo y escasos ingresos, no tener pareja y vivir sola, con un contacto poco frecuente con amistades y familiares, insatisfacción con el apoyo recibido y una baja participación social, a menudo limitada por las características del propio entorno urbano.

Además, estamos ante un proceso que evoluciona a nuevas realidades, marcadas por un envejecimiento generalizado de la población y que confronta con patrones de generaciones previas en términos de esperanzas de vida más largas, independencia económica de las mujeres o mayores tasas de divorcio, que contribuyen a incrementar ese perfil de mujeres mayores de 55 años respecto al pasado.

Todos estos factores ven agudizado su impacto en los espacios urbanos en general y, en particular, en los espacios de relación. Al respecto hay que considerar que el urbanismo adopta un enfoque androcéntrico, a pesar de su presunción de neutralidad. Un enfoque que, “simplemente” no considera a las mujeres y, con ellas, a todos los sujetos que no están en la esfera productiva o que lo están de forma parcial. Este diseño androcéntrico, que no reconoce el trabajo reproductivo, acaba reduciendo el derecho a la ciudad para las mujeres , históricamente relegadas al espacio privado.

El diseño actual “olvida” las tareas del cuidado, la seguridad percibida de las mujeres, sus patrones de movilidad y de uso. Esto hace que los patrones de uso y disfrute de los espacios sean fuertemente asimétricos entre mujeres y hombres en términos espaciales y temporales.

Por todo ello, este trabajo recoge bajo esta mirada atenta a la igualdad de género, intervenciones y propuestas orientadas a mitigar estas situaciones no deseadas ni deseables para toda la población vulnerable, mujeres y hombres, especialmente atendiendo a las necesidades y debilidades específicas de las mujeres en la medida en la que aspira a contribuir igualmente a revertir estas inequidades.

02.03. LOS ESPACIOS URBANOS DE RELACIÓN

En el contexto en el que vivimos, el diseño de los espacios de relación se basa principalmente en el cumplimiento de la normativa urbanística y de los estándares asociados, además de ser atravesado por una crónica ceguera de género.

El escenario en el que nos encontramos configura espacios de relación que, a menudo, resultan hostiles y distantes, especialmente a ciertas horas del día y para aquellas personas que no responder al tipo de sujeto que es referente para el urbanismo hegemónico. Es decir, al hombre blanco, en edad productiva, con trabajo, familia y buena salud. Todo esto, excluye a más de la mitad de la población, en concreto a mujeres, infancia, adolescencia y, por supuesto, a las personas mayores.

La política y normativa actual se centra en dar respuesta a problemas derivados de la accesibilidad y a una distribución de superficies para usos determinados (verde, juego infantil, número de bancos y farolas, etc.) calculado en proporción a las personas residentes en cada zona. No es importante que ese “verde” sea pisable, por ejemplo, o que haya juegos para diferentes edades, o que los árboles u otros elementos oculten la luz del alumbrado. Y, por supuesto, no se tienen en cuenta las personas mayores, las tareas de cuidado y quién las desarrolla de forma mayoritaria, la pertenencia al lugar, la percepción de seguridad o el confort higrotérmico.

En este panorama resulta indispensable entender que los espacios urbanos de relación son un elemento central en la vida cotidiana de las personas mayores, que influye en su calidad de vida y bienestar, no sólo en términos de vínculos funcionales sino también en vínculos afectivos, de autopercepción, de desarrollo personal y de oportunidades de vida digna en un entorno adecuado y que les pertenece.

A medida que las personas envejecen, el entorno próximo y no tan próximo se convierte en un elemento clave para contrarrestar la soledad no deseada y potenciar la autonomía y la salud asociada. Por eso, es determinante que esos espacios sean atractivos y potencien los cuidados y las relaciones personales y vecinales, así como, las relaciones con el medio físico, la naturaleza, la actividad física y mental y/o el confort ambiental. Por lo tanto, las experiencias subjetivas y emocionales relacionadas con los espacios de relación juegan un papel crucial a la hora de

proporcionar bienestar y calidad de vida a las personas mayores, derivado del apego a su entorno habitacional, siendo una oportunidad de salir del aislamiento del hogar y de vivir una vida más activa.

Por todo lo expuesto, la presente Guía pasa a definir y estructurar unas pautas de diseño que concreten el enfoque propuesto y que posibiliten la modificación progresiva del parque de espacios urbanos de relación existente y, sobre todo, un cambio de enfoque estructural en toda política de diseño urbano. Se propone pasar de un modelo universal y predefinido, que responde a sesgos preconcebidos, a un modelo que incluye, en su propio diseño, múltiples posibilidades de ser y vivir, suprimiendo jerarquías predefinidas y apostando por la inclusión más allá de diferencias de edad, sexo, estado social y diversidad funcional.

03

A QUIÉN VA DIRIGIDA

Esta Guía está principalmente destinada a los agentes encargados de la planificación urbana. Entre ellos destacan las administraciones locales y todo profesional y empresa relacionada. Agentes implicados con temáticas relacionadas con la regeneración urbana y con el envejecimiento de la población. Por ello se acompaña de una metodología de intervención y una caja de herramientas para facilitar su implementación.

En cuanto a la esfera institucional, el objetivo es que las entidades que lo conformen promuevan la incorporación de la Guía en las políticas urbanas para transformar el modelo de diseño actual por otros modelos que promuevan el envejecimiento saludable.

Con este objetivo, esta Guía recoge una serie de pautas de diseño y su aplicación práctica en varios proyectos piloto con el objetivo de profundizar y sensibilizar en la comprensión de los condicionantes urbanísticos, de diseño y ambientales que más inciden en el bienestar de las personas mayores, y particularmente en aquellas que viven solas.

Así mismo se dirige a todas las personas profesionales de la arquitectura y el urbanismo, incluidas aquellas en periodo formativo, y especialmente a las que trabajan en la escala urbana que puedan incorporar las pautas de diseño propuestas a sus proyectos.

Además, es una referencia también para el sector empresarial de la construcción con el fin de que pueda desarrollar nuevos productos y servicios que agilicen la transformación del proceso y modelo de diseño de todo espacio de relación mediante modelos de negocio competitivos.

Por último, vista su estructura y facilidad de lectura, se considera una herramienta útil para la propia ciudadanía, para fomentar la sensibilización ante las soledades y favorecer la comprensión de medidas de mitigación de fácil implementación y para empoderarla y facilitar el conocimiento y las herramientas para reivindicar otro tipo de diseño urbano. Así mismo constituye un material didáctico de gran potencial que ayuda a capacitar el alumnado frente a las cuestiones abordadas.

04

METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN

El proyecto ha llevado a definir una metodología mixta y compleja, que posibilita definir soluciones integrales estableciendo interacciones entre aspectos técnicos y cuantitativos y aspectos perceptivos y cualitativos. Está basada en la innovación abierta y, por lo tanto, es clave la implicación activa de todas las partes interesadas.

La metodología final se estructura en 7 pasos, que se describen a continuación que, a menudo, se desarrollan de forma paralela y se retroalimentan de forma mutua.

1º PASO

IDENTIFICACIÓN DE LOS AGENTES Y DEL ESPACIO OBJETO DE ESTUDIO

Para asegurarse una participación representativa y plural se identifica la tipología de agentes de la cuádruple hélice que deben intervenir en el proceso de co-creación. Así mismo, gracias a la colaboración con los agentes de las Administraciones locales, se identifican espacios potenciales o por su viabilidad y por estar en la agenda política.

2º PASO

ANÁLISIS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO: ENCUESTAS TELEFÓNICAS

Análisis cuantitativo y cualitativo a través de encuestas telefónicas para estudiar la relación entre la percepción de la soledad, los espacios públicos exteriores y la autonomía en las personas mayores de 55 años, que viven solas.

3º PASO

DESARROLLO TRABAJO DE CAMPO

Para que el análisis del espacio a intervenir sea completo y capaz de sumar datos objetivos, los aspectos perceptivos, se realizan los trabajos de campo oportunos mediante observación no participante y encuestas a pie de calle para la evaluación de la calidad y confort de los espacios públicos exteriores, en distintas franjas horarias durante al menos dos semanas consecutivas en las cuatro estaciones del año.

4º PASO

MONITORIZACIÓN DE CONDICIONES MICROCLIMÁTICAS Y AMBIENTALES Y DE USO

En cuanto a parámetros medioambientales relacionados con el confort y el bienestar de las personas, se identifican herramientas útiles, parámetros que se miden, periodicidad, instrumento de medición, número, naturaleza de las mismas, mediante la instalación de estaciones meteorológicas para monitorizar las condiciones microclimáticas, ambientales y de uso del espacio objeto de estudio. Este análisis se complementa con simulaciones de confort de los espacios de estudio.

5º PASO

DESARROLLO DE SESIONES DE CO-CREACIÓN CON PERSONAS EXPERTAS Y CON LA PROPIA CIUDADANÍA DE REFERENCIA

Toda esta información permite un conocimiento holístico del contexto necesario para empatizar con las personas usuarias, identificar y enfocar el problema y diseñar y desarrollar el taller de co-creación con información detallada resultado de un análisis cuantitativo y cualitativo.

En el proceso de co-creación se aplica la Caja de Herramientas desarrollada en el proyecto y que se describe en el apartado 4.1.

6º PASO

PROPUESTA DE DISEÑO-PROTOTIPADO

Del taller de co-creación se obtiene el diseño preliminar del proyecto que, tras la valoración de su viabilidad técnica, económica y política, será la base para desarrollar el proyecto de ejecución.

7º PASO

TESTEO

La ejecución de las obras no es un fin en sí mismo, sino que será fundamental repetir el trabajo de campo para poder evaluar el impacto de la intervención ejecutada y testear las pautas de diseño implementadas. De esta forma, este testeo permite vislumbrar debilidades o mejoras del diseño inicial, así como, descubrir nuevas necesidades no detectadas para volver a reformular y prototipar.



04.01

CAJA DE HERRAMIENTAS KALELAGUN

OBJETIVOS

La Caja de Herramientas de co-creación KALELAGUN tiene como objetivo articular la aplicación de las Pautas de diseño para un proyecto de diseño o transformación de un determinado espacio público. Esta Caja es la herramienta básica para un correcto desarrollo de las sesiones de co-creación.

Además, facilita el entendimiento y, por ende, la participación de toda persona en los procesos de co-creación, estimulando la creatividad. Es una herramienta que ayuda a romper las barreras relacionadas con la falta de familiaridad con respecto al diseño urbano de personas no especialistas en la materia.

HERRAMIENTAS

En concreto, la Caja de Herramientas se compone de:

- 1) Una maqueta del lugar que permite la visualización en todo momento del espacio en tres dimensiones,
- 2) Unos planos del emplazamiento, con una gráfica clara y entendible y anotaciones de texto,
- 3) Unas Cartas Opción que, basándose en las pautas de diseño, facilitan la toma de decisión estimulando, al mismo tiempo, la creatividad,
- 4) Un dossier fotográfico útil a visibilizar el lugar de estudio y para facilitar en entendimiento para configurar propuestas,
- 5) Rotuladores de color, para añadir notas o dibujos a la propuesta realizada, así como, incorporar nuevas cartas.

Cabe destacar que, antes de la realización del Taller, se procede a realizar una visita al sitio, procurando que la sesión se realice en un lugar próximo. Así mismo, para facilitar que toda persona participe en un clima relajado y no jerárquico, se plantea un trabajo por grupos reducidos (entre 4 y 6 personas), equilibrado por sexo y procedencia. Por último, se cierra la sesión con una puesta en común orientada al alcance del consenso.

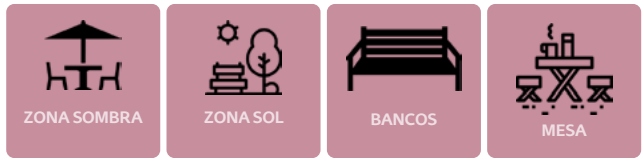
Entre las herramientas que componen la Caja destacan las Cartas Opción en cuanto que facilitan la formalización de propuestas por parte de personas no expertas.

Las Cartas Opción se dividen en 7 grupos:

GR01 CAMINABILIDAD - ACCESIBILIDAD



GR02 ESTANCIA



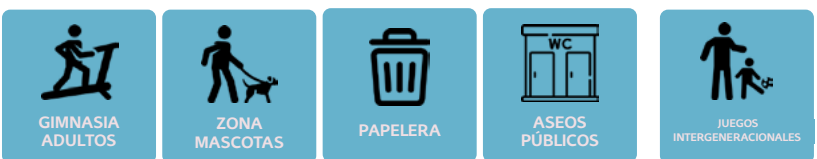
GR03 VEGETACIÓN-AGUA



GR04 MATERIALES-ACABADOS-TEXTURAS



GR05 CUIDADO-AUTOCUIDADO



GR06 USOS-ACTIVIDADES



GR07 TECNOLOGÍA



El objetivo es que esta Caja de herramientas de co-creación KALELAGUN pueda ser utilizada en proyectos de intervención de espacios públicos, para que puedan incorporar e implementar los objetivos útiles para prevenir y mitigar la soledad no deseada.

05

ESTRUCTURA DE LA GUÍA Y CONTENIDO

En la presente Guía, y de acuerdo con los objetivos perseguidos, se han recopilado los factores que influyen en la soledad y la autonomía en los espacios exteriores públicos de relación. Dicha información se estructura en forma de fichas, que contiene pautas sobre el diseño de los espacios públicos exteriores para mitigar la soledad y aumentar la autonomía.

Estas fichas están agrupadas en cinco bloques principales, que recogen los aspectos, que han sido identificados como claves para el diseño de los espacios exteriores: parámetros urbanísticos y espaciales, diseño urbano y autonomía, parámetros ambientales y de confort, diseño urbano y salud psicosocial, aspectos tecnológicos; identificadas con las siglas ES, AU, CN, SP y AT respectivamente.

- Parámetros urbanísticos y espaciales [ES]
- Diseño urbano y autonomía [AU]
- Parámetros ambientales y de confort [CN]
- Diseño urbano y salud psicosociwal [SP]
- Aspectos tecnológicos [AT]

Cada una de estas áreas de actuación se articula en un sistema de indicadores que, a su vez, se desagregan en unas pautas de diseño específicas para su correcto cumplimiento. Se ha definido un sistema compuesto por 18 indicadores, con un total de 60 pautas de diseño.

Cada indicador está definido por un código alfanumérico, que indica el área de actuación (ES, AU, CN, SP, AT) y el número correlativo de los indicadores dentro de cada una de ellas. En cuanto a las pautas de diseño, por cada una de ellas se repite el código del indicador a que corresponde completándolo con números consecutivos (ej.: ES 01.01).

Por cada indicador y pautas de diseño en las que se desagrega, se ha diseñado una ficha que describe el indicador y cada una de las pautas.

Las fichas están diferencias por colores según el área de actuación correspondiente.

La Guía se concluye con cuatro proyectos piloto, donde se aplican las pautas descritas anteriormente. En cada proyecto piloto se describen los antecedentes (estado actual), el proceso implementado (metodología KALELAGUN) y la solución alcanzada (propuesta).

Para todo ello, en cada proyecto piloto se expone una tabla vinculada con el proceso y metodología KALELAGUN, siguiendo un check-list del alcance desarrollado en cada uno de ellos:

Tabla 01. Ficha de metodología proyecto piloto

METODOLOGÍA	Encuestas telefónicas		☐	
	Trabajo de campo		☐	
	Observación no participante		☐	
	Encuestas de confort a pie de calle		☐	
	Monitorización		☐	
	Simulaciones		☐	
	Sesiones de co-creación		☐	
	Diseño preliminar		☐	
	Propuesta		☐	
FUTUROS TRABAJOS	Proyecto		☐	
	Construcción		☐	
	Monitorización		☐	
	Encuestas telefónicas		☐	
	Observación no participante		☐	
	Encuestas de confort a pie de calle		☐	

☐ no ejecutado☒ ejecutado

A su vez, por cada espacio de relación se incluye a nivel gráfico: planos, axonometría e infografías de la propuesta de diseño describiendo las pautas de diseño implementadas.

06

PAUTAS DE DISEÑO

Las pautas de diseño están basadas en bibliografía científica y especializada y se han experimentado en los talleres de co-creación y validado por personas expertas hasta llega a su configuración final.

Están agrupadas en 5 categorías que abarcan:

Parámetros urbanísticos y espaciales [ES]

Diseño urbano y autonomía [AU]

Parámetros ambientales y de confort [CN]

Diseño urbano y salud psicosocial [SP]

Aspectos tecnológicos [AT]

A su vez cada categoría está articulada en subcategorías, cada una de las cuales se articula en las pautas de diseño. Hay un total de 18 subcategorías y 60 pautas de diseño. En cada subcategoría se describe el objetivo, que luego se especifica en cada pauta de diseño, de forma que permite entender y articular mejor el alcance de la propia pauta de diseño, de modo que permita la modificación del espacio público exterior y describir las distintas características y beneficios, que dichas transformaciones aportan a la reducción de la percepción de soledad no deseada.

Se detallan a continuación las Pautas de diseño KALELAGUN

[ES] PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y ESPACIALES

ES 01. CALIDAD Y REPRESENTATIVIDAD

ES01.01 Posibilitar la complejidad del espacio

ES01.02 Generar espacios urbanos vitales

ES01.03 Fomentar la identidad del lugar

ES01.04 Poner en valor lo existente y preservar el patrimonio como marca identificativa

ES01.05 Imaginar paisajes (natural y/o urbano)

ES 02. ESCALA

ES02.01 Diseño urbano a escala doméstica [escala/dimensión de los espacios]

ES02.02 La ciudad a 4km/h [velocidad al caminar]

ES 03. FLEXIBILIDAD DE LOS ESPACIOS

ES03.01 Garantizar el uso no temporal del espacio público

ES03.02 Favorecer la interacción a través de incorporar diversidad en las zonas de esparcimiento

ES03.03 Generar configuraciones variadas del mobiliario urbano

ES03.04 Idear experiencias compartidas

ES03.05 Introducir actividades físicas y de experimentación

ES03.06 Practicar hábitos saludables

ES 04. COMERCIO DE PROXIMIDAD

ES04.01 Reactivación de los locales en planta baja

ES04.02 Relación entre la vecindad y el comercio de proximidad

[AU] DISEÑO URBANO Y AUTONOMÍA

AU01. ADAPTABILIDAD Y ESTANCIALIDAD

AU01.01 Apropiación pública de los espacios frente al privado

AU01.02 Priorizar el espacio público como lugar de estancia, y no de paso

AU01.03 Áreas de estancia con usos mixtos

AU02. EQUIPAMIENTOS E INFRAESTRUCTURA

AU02.01 Definir tipos y usos específicos en el espacio público

AU02.02 Distribución en el tejido urbano. proximidad

AU03. CAMINABILIDAD Y SEGURIDAD

AU03.01 Generar recorridos y espacios saludables y funcionales

AU03.02 Asegurar la accesibilidad universal

AU03.03 Garantizar recorridos accesibles y con buen mantenimiento

AU03.04 Percepcibir seguridad

AU03.05 Incorporar mecanismos de anticipación [disuadir]

[CN] PARÁMETROS AMBIENTALES Y DE CONFORT

CN 01. ILUMINACIÓN

CN01.01 Adecuar la iluminación natural y/o artificial al espacio público

CN01.02 Adaptar adecuadamente la iluminación nocturna

CN 02. CONFORT ACÚSTICO

CN02.01 Evitar la contaminación acústica

CN02.02 Reducir la velocidad del vehículo en el viario público

CN 03. CONFORT HIGROTÉRMICO

CN03.01 Regular la temperatura (Sombras/ Control de luz)

CN03.02 Garantizar la sombra mediante elementos de protección solar (naturales o no)

CN03.03 Disminuir la humedad relativa

CN03.04 Paliar la temperatura radiante

CN 04. CALIDAD DEL AIRE Y CAMBIO CLIMÁTICO

CN04.01 Estudio de la cantidad y calidad del viento

CN04.02 Garantizar una calidad de aire óptima

CN4.03 Reducir las emisiones de gases

[SP] DISEÑO URBANO Y SALUD PSICOSOCIAL

SP 01. ASPECTOS PERCEPTIVOS Y ESTÍMULOS AMBIENTALES I: MATERIALES Y ACABADOS (TEXTURAS-COLORES)

SP01.01 Promover el uso de materiales de pavimentos y mobiliarios y frentes de borde cálidos y blandos

SP01.02 Implementar la utilización de pavimentos con diferentes texturas y/o colores

SP01.03 Priorizar el empleo de materiales autóctonos

SP01.04 Primar materiales que representen la identidad del lugar

SP01.05 La importancia de la colorimetría en el espacio urbano

SP 02 ASPECTOS PERCEPTIVOS Y ESTÍMULOS AMBIENTALES II: VISTAS Y SONIDOS

SP02.01 Posibilitar relaciones visuales

SP02.02 Incorporar sonidos naturales (aves, agua, ...)

SP02.03 Asegurar un buen ruido ambiente

SP 03 ECOLOGÍA Y NATURALEZA [VEGETACIÓN y AGUA]

SP03.01 Priorizar espacios verdes con vegetación autóctona

SP03.02 Incorporar espacios azules (fuentes, láminas de agua, etc.)

SP03.03 Aportar olores con plantas y/o flores en el espacio público

SP03.04 Patrimonio ecológico

SP.04 CUIDADOS Y SALUD PSICOSOCIAL

SP04.01 Permitir el cuidado de las mascotas en el espacio público

SP04.02 Incorporar la instalación de fuentes accesibles

SP04.03 Favorecer el cuidado de las personas

SP04.04 Integrar sistemas accesibles en paradas de transporte

SP04.05 Integrar la colocación de baños públicos

SP04.06 Incentivar el cuidado de flores y plantas [horticultura]

SP04.07 Instalación de jardineras y macetas a una altura accesible para favorecer el cuidado

[AT] ASPECTOS TECNOLÓGICOS DEL ESPACIO URBANO

AT 01 CONECTIVIDAD

AT01.01 Acceso a internet en el espacio urbano

AT 02 APLICACIONES

AT02.01 Incorporar elementos tecnológicos que aumenten la percepción de seguridad en el espacio urbano

AT02.02 Utilización de iluminación digital

AT 03 DISPOSITIVOS

AT03.01 Integrar elementos digitales en el espacio urbano promoviendo servicios interactivos

AT03.02 Utilización de aparatos tecnológicos y redes sociales

PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y ESPACIALES

ES 01



CALIDAD Y REPRESENTATIVIDAD

Diseñar un espacio público de calidad creativo y no sólo expositivo, pone en valor el espacio urbano y mejora el atractivo exterior al tiempo que potencia la identidad local de las personas usuarias, generando nuevos modelos de relación y minimizando la soledad.

ES01.01 Posibilitar la complejidad del espacio

Procurar que el diseño del espacio genere un entorno variado en cuanto a usos y actividades, lo que permitirá su disfrute por parte de diferentes personas fomentando así las interacciones. Es recomendable combinar áreas de juego con espacios de lectura, de socialización y de conexión con la naturaleza, entre otros.

ES01.02 Generar espacios urbanos vitales

Crear frentes urbanos activos que incluyan actividades diversas, como comercio local, ocio, hostelería, locales municipales, locales comunitarios, etc. Esto incrementará la percepción de seguridad fomentando su utilización.

ES01.03 Fomentar la identidad del lugar

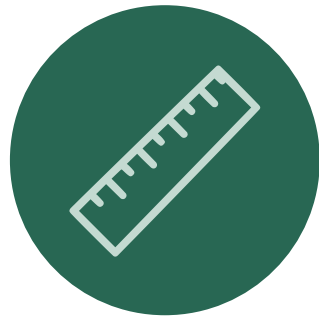
Diseñar comprendiendo y reinterpretando la historia y la identidad de cada sitio/lugar, evitando soluciones universales. De este modo, se favorece el reconocimiento del espacio como propio y se fortalece el sentimiento de pertenencia.

ES01.04 Poner en valor lo existente y preservar el patrimonio como marca identificativa

Integrar lo existente, utilizando el grafismo como marca de identidad, por ejemplo: arte urbano en testeros y medianeras.

ES01.05 Imaginar paisajes (natural y/o urbano)

Insertar elementos arquitectónicos, artísticos y naturales que conformen un paisaje acogedor, revitalizando las plantas bajas y los frentes de fachada, insertando elementos vegetales que permitan la interacción con la naturaleza, abriendo vistas, etc. Apoyarse en el arte y en soluciones efímeras para potenciar la viabilidad de las intervenciones, la interacción en su diseño y uso, la flexibilidad de la propuesta, etc.



ESCALA HUMANA

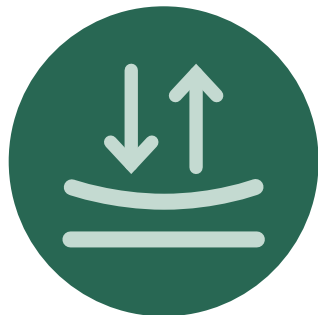
Garantizar la calidad espacial, de uso y de movilidad, prestando especial atención a las características físicas y psíquicas de las personas. Así, se limita la percepción de inseguridad y de aislamiento y, por consiguiente, la de soledad.

ES02.01 Diseño urbano a escala doméstica [escala/dimensión de los espacios]

Diseñar el espacio urbano a escala humana, facilita la orientación, la sensación de calma y seguridad, mediante la incorporación de elementos vegetales y de mobiliario, que mejoren la percepción de un espacio determinado: abriendo visuales, despejando áreas y subespacios diferenciados e interconectados.

ES02.02 La ciudad a 4km/h [velocidad al caminar]

Ralentizar la velocidad de contemplación del espacio urbano, fomentando los sentidos y los estímulos y confiriéndole la escala doméstica necesaria, en detrimento de la adaptación del paisaje urbano a la velocidad de los coches.



FLEXIBILIDADY USABILIDAD DE LOS ESPACIOS

Permitir el uso pleno del espacio exterior aumentando la movilidad, limitando el riesgo de accidentes y favoreciendo las relaciones sociales y la práctica de deportes al aire libre, para aumentar la percepción de seguridad y disminuir la percepción de soledad.

ES03.01 Garantizar el uso no temporal del espacio público

Dotar y distribuir elementos que optimicen el uso del espacio durante todo el año, minimizando la influencia de la meteorología y otros factores ambientales y temporales. Seleccionar los elementos, su naturaleza y disposición de manera que no interfieran con el tránsito. Además, se posibilitará la permanencia tanto al sol como a la sombra.

ES03.02 Favorecer la interacción a través de incorporar diversidad en las zonas de esparcimiento

Incluir áreas cubiertas, variación en la disposición de bancos y mesas de estancia estudiando su orientación, así como disponer de usos diversos en las zonas de esparcimiento.

ES03.03 Generar configuraciones variadas y polivalentes del mobiliario urbano

Variar la tipología y la disposición de los bancos y áreas de descanso para permitir que cada individuo pueda estar solo, acompañado o en grupo.

ES03.04 Idear experiencias compartidas

Evitar bancos aislados y en línea, favoreciendo configuraciones más diversas que promuevan la formación de núcleos de relación. De este modo, se facilita la interacción entre personas, ya sean conocidas o no, sin limitar la posibilidad de estar solas.

ES03.05 Incentivar actividades físicas y de experimentación al aire libre

Promover la actividad física diversa al aire libre mediante la incorporación de zonas de paseo, carril bici, máquinas de ejercicio, etc. De esta manera, cada persona, de acuerdo con sus preferencias, edad, habilidades y resistencia, podrá participar en actividades físicas y deportivas en un ambiente de convivencia que fomente las relaciones entre personas.

ES03.06 Practicar hábitos saludables

Entender el espacio público como parte de la infraestructura pública deportiva de la ciudad/barrio. El deporte en el espacio público hace de una ciudad/barrio un contexto más atractivo, saludable y accesible.



COMERCIO DE PROXIMIDAD

Invertir en el desarrollo económico y cultural significa invertir en el espacio público, fortalecer los lazos sociales de las personas y enriquecer el espacio urbano, que conecta directamente con la vida cívica, cultural, recreativa y económica

ES04.01 Reactivación de los locales en planta baja

Evaluar el grado de utilización de los locales en planta baja, así como su titularidad, y proponer acciones que favorezcan su revitalización para fines comerciales o comunitarios, estableciendo estrategias para su administración y modalidades de rehabilitación.

ES04.02 Relación entre la vecindad y el comercio de proximidad

Considerar acciones que involucren a la comunidad en el proceso de revitalización y gestión del comercio de proximidad, con el objetivo de fortalecer las relaciones entre la vecindad y el sentido de pertenencia.

AU 01



ADAPTABILIDAD Y ESTANCIALIDAD

Combatir la invasión del vehículo y establecer soluciones más amigables y sustentables para las personas mayores, así como asegurar que el espacio público sea diverso social y culturalmente, de manera que permita su apropiación y disfrute.

AU01.01 Apropiación pública de los espacios frente al privado

Eliminar plazas en superficie dedicada a aparcamiento en el espacio público, con el objetivo de liberar y recuperar este espacio para la ciudadanía. La ocupación de la calzada por parte del vehículo privado es una constante, en consecuencia, se reduce la disponibilidad de espacio público para su uso e impide que se puedan desarrollar con plenitud las actividades que le son propias; como la estancia, el desplazamiento y las relaciones sociales.

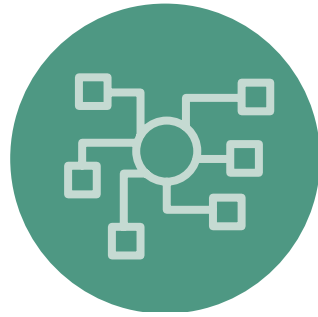
AU01.02 Priorizar el espacio público como lugar de estancia, y no de paso

Optimizar el espacio para que pueda convertirse en lugar de actividad y de estancia, y no de simple paso. Es necesario entender el espacio público como espacio de disfrute y de acción, donde poder desarrollar actividades cotidianas abiertamente.

AU01.03 Áreas de estancia con usos mixtos

Favorecer la diversidad de las áreas de estancia para que el espacio público sea inclusivo, abierto y accesible a todo tipo de personas, integrando en la medida de lo posible, zonas de descanso y presencia de personas, actividades de juegos y de ejercicio, así como, espacios ajardinados.

AU 02



EQUIPAMIENTOS E INFRAESTRUCTURA

Fomentar actividades económicas, culturales y recreativas, que generan vida en el espacio urbano.

AU02.01 Definir tipos y usos específicos en el espacio público

No limitar la reflexión y el diseño del espacio urbano para regenerar, sino incluir su entorno inmediato con el fin de mejorar la accesibilidad y la utilidad, proponiendo alternativas y servicios complementarios, tales como baños públicos, farmacias y servicios médicos, taxis compartidos, entre otros. Definir modelos de gestión según el caso.

AU02.02 Distribución en el tejido urbano. Proximidad

Analizar los recursos y servicios disponibles en la proximidad de cada espacio de relación, con el fin de determinar la existencia de servicios de apoyo al cuidado y autocuidado, el acceso a la compra de proximidad y el transporte público. Se deben establecer medidas para mejorar los aspectos deficitarios, que terminan limitando el uso de los espacios.

AU 03



CAMINABILIDAD Y SEGURIDAD

La movilidad y la seguridad en el espacio público es garantía de un estilo de vida activo y, por ende, saludable. Además de, permitir moverse por todo el espacio urbano de manera fluida y continua, en especial a las personas mayores. Es decir, favorecer la caminabilidad y asegurar absoluta seguridad hace del entorno un entorno de calidad.

AU03.01 Generar recorridos y espacios saludables y funcionales

Eliminar todas las barreras arquitectónicas y utilizar materiales e iluminación apropiados, es necesario integrar cada área en una red de espacios interrelacionados que facilite la creación de recorridos saludables y mejore la funcionalidad de diversos espacios.

AU03.02 Asegurar la accesibilidad universal

Priorizar los itinerarios peatonales accesibles en el espacio público, distinguiéndolos de los itinerarios que puedan eventualmente no serlo.

AU03.03 Garantizar recorridos accesibles y con buen mantenimiento

Asegurar que la urbanización de cada espacio, especialmente en las zonas de acceso, cuente con un diseño apropiado que garantice recorridos libres de barreras arquitectónicas, un adecuado nivel de mantenimiento y superficies antideslizantes.

AU03.04 Mejorar la percepción del espacio. Percibir seguridad

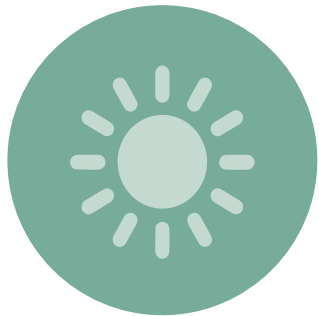
Desarrollar un diseño que contemple la disposición de elementos y vegetación de manera que no interfiera con la visibilidad del área desde su entorno, facilitando así el control social. Este diseño debe ir acompañado de una iluminación apropiada que evite la creación de espacios oscuros y residuales.

AU03.05 Incorporar mecanismos de anticipación [disuadir]

Equipar el espacio con botones de llamada para servicios de asistencia en caso de acoso y violencia sexual.

PARÁMETROS
AMBIENTALES Y
DE CONFORT

CN 01



ILUMINACIÓN

Una iluminación urbana optima confiere personalidad al entorno favoreciendo la actividad comercial, social y cultural, así mismo, garantiza las condiciones adecuadas para el tránsito de peatones, genera espacios urbanos seguros y confortables durante la noche y el día. Además de reducir los accidentes durante las horas sin luz natural.

CN01.01 Adecuar la iluminación natural y/o artificial al espacio público
Elegir el tipo y la disposición de los elementos de diseño y de vegetación, de manera que no interfieran con la iluminación natural y/o artificial, garantizando una iluminación difusa apoyada por detectores de presencia y/o iluminación programada, en su caso.

CN01.02 Adaptar adecuadamente la iluminación nocturna

Evitar la contaminación lumínica y proteger el medio nocturno de la luminosidad innecesaria de fuentes artificiales. Los espacios públicos de noche no pueden asimilarse a esos mismos espacios durante el día, con el objetivo de prevenir los efectos negativos de la contaminación lumínica en la visión del cielo.

CN 02



CONFORT ACÚSTICO

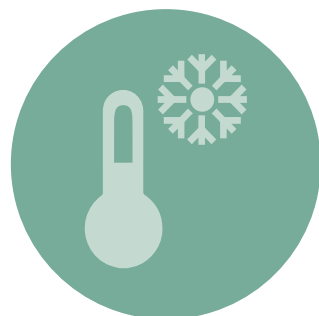
Las funciones sensoriales disminuyen con el envejecimiento, siendo el confort acústico un factor significativo para el bienestar de las personas mayores.

CN02.01 Evitar la contaminación acústica

Incorporar elementos tanto naturales como artificiales que, por un lado, funcionen como una barrera contra el ruido y, por otro, sean capaces de crear un ambiente sonoro placentero y familiar, como fuentes de agua o esculturas que se mueven con el viento.

CN02.02 Reducir la velocidad del vehículo en el viario público

Restringir y reducir el paso y la velocidad de vehículos en el viario público, priorizando el uso del espacio público a los peatones, así como, utilizar pavimentos fono absorbentes para reducir el impacto acústico.



CONTROL HIGROTÉRMICO

Mejorar el confort térmico, facilita el uso y la estancia del espacio público de las personas mayores, así como, el desarrollo de diferentes actividades en él.

CN03.01 Regular la temperatura (Sombras/ Control de luz)

Establecer elementos que permitan la regulación del microclima a lo largo de las diferentes estaciones, como vegetación que mitigue el calor y materiales con capacidad de inercia térmica.

CN03.02 Garantizar la sombra mediante elementos de protección solar (naturales o no)

Utilizar zonas de sombra, así como elementos flexibles de protección solar (telas movibles, vegetación de hoja caduca, etc.)

CN03.03 Disminuir la humedad relativa

Emplear elementos de agua como mecanismo de disminución de la humedad, definiendo una distribución y funcionamiento adecuado que, además de favorecer el cuidado y el entretenimiento, colaboren a mitigar la temperatura a lo largo de las diferentes estaciones.

CN03.04 Paliar la temperatura radiante

Seleccionar materiales para pavimentos y mobiliario que regulen la temperatura radiante, evitando así incrementar la sensación de frío o calor en cada estación. De igual manera, mediante la elección y disposición de elementos de vegetación, se debe reducir la radiación solar para prevenir un enfriamiento o calentamiento excesivo de las superficies.



CALIDAD DEL AIRE Y CAMBIO CLIMÁTICO

La calidad del aire y los efectos del cambio climático tienen una afección directa en la salud de las personas mayores. Paliar y reducir estas afecciones es mejorar la calidad de vida de las personas mayores en el espacio público.

CN04.01 Estudio de la cantidad y calidad del viento

Realizar un estudio sobre el comportamiento del viento en las distintas estaciones y colocar elementos artificiales o vegetación que sean capaces de reducir el impacto del viento en el espacio de relación.

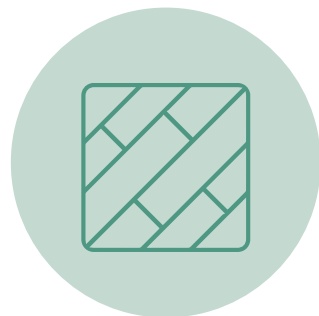
CN04.02 Garantizar una calidad de aire óptima

Mejorar la calidad del aire urbano implementar nuevos planes de movilidad urbana, que fomenten el traslado a pie, bicicleta o transporte público, trasladando al vehículo privado hacia otros modos menos contaminantes.

CN4.03 Reducir las emisiones de gases

Incorporar actuaciones estratégicas para la reducción de las emisiones de efecto invernadero (GEI) en la atmósfera y mitigación del cambio climático, siendo uno de los mayores retos que la humanidad tiene planteados en el siglo XXI.

DISEÑO
URBANO
Y SALUD PSICOSOCIAL



ASPECTOS PERCEPTIVOS Y ESTÍMULOS AMBIENTALES I: MATERIALES Y ACABADOS (TEXTURAS-COLORES)

La combinación de materiales, texturas y colores impacta de forma positiva o negativa en el entorno público y en las personas mayores que lo habitan, condicionando la percepción del espacio y la evocación de emociones. Las texturas y colores de los materiales estimulan el sentido del tacto, de ahí la importancia de poner mayor atención en la selección de cada material y acabado.

SP01.01 Promover el uso de materiales de pavimentos y mobiliarios y frentes de borde cálidos y blandos

Utilizar materiales cálidos, que susciten sensaciones de acogida, reduzcan el riesgo de accidentes y potencien la sensación de confort limitando el riesgo de enfermedades tipo cistitis. Priorizar los bancos de madera con respaldo y reposabrazos para facilitar la estancia de las personas mayores.

SP01.02 Implementar la utilización de pavimentos con diferentes texturas y/o colores

Utilizar pavimentos diferentes por textura o color para diferenciar ambientes, provocar experiencias dispares en las personas usuarias y enriquece el espacio público, así como, instaurar referencias de un lugar.

SP01.03 Priorizar el empleo de materiales autóctonos

Utilizar materiales autóctonos y familiares para las personas usuarias de forma que perciban el espacio de relación como propio y acogedor. De esta forma se facilita una estancia confortable que no genera incomodidad y no hace sentir a las personas que son ajenas a ese espacio sino que genera la sensación opuesta.

SP01.04 Primar materiales que representen la identidad del lugar

Utilizar elementos de mobiliario, decoración, etc., que evoquen la historia de cada lugar/espacio para facilitar el reconocimiento y potenciar el sentimiento de pertenencia.

SP01.05 La importancia de la colorimetría en el espacio urbano

Usar colores cálidos, alternados con colores más vivos para facilitar la orientación en el espacio, generar diferentes atmósferas y posibilidad de estancia múltiples que se adapten a diferentes estados de ánimo entre personas y, en una misma persona, en tiempos diversos de su vida.



ASPECTOS PERCEPTIVOS Y ESTÍMULOS AMBIENTALES II: VISTAS Y SONIDOS

Los mayores estímulos que se perciben en el espacio urbano están relacionados con la vista. Cuando nos movemos en el espacio, nuestros ojos se centran en lo que ocurre a nivel de calle, lo cual nos indica que los estímulos se tienen que centrar en esa franja para garantizar experiencias enriquecedoras y activas.

Otro de los sentidos a no olvidar es el oído, actualmente sufrimos altos niveles de contaminación acústica en los centros urbanos, de manera que tenemos que prestar para mitigar el impacto de los ruidos y contribuir a generar espacios y paisajes acústicos de confort.

SP02.01 Posibilitar relaciones visuales

Crear espacios abiertos que permitan establecer relaciones visuales con el paisaje y la naturaleza para generar sensaciones de calma y percepción de seguridad, potenciando las emociones positivas.

SP02.02 Incorporar sonidos naturales (aves, agua, ...)

Plantar vegetación para fomentar la presencia de aves y animales e instalar fuentes de agua que generen sonidos agradables. La presencia de vegetación y agua conlleva la atracción y refugio de fauna y un valor añadido del espacio público, al transformarlo en un espacio más habitable, además de regular el confort térmico.

SP02.03 Asegurar un buen ruido ambiente

Implementar soluciones que se fundamenten en modelos de movilidad sostenible y soluciones basadas en la naturaleza, con el fin de disminuir el ruido ambiental, especialmente en el tráfico de vehículos.



ECOLOGÍA Y NATURALEZA
[VEGETACIÓN Y AGUA]

La (re)naturalización del espacio público tiene beneficios sociales para las personas mayores, sino también ambientales y de percepción del espacio urbano, mejorando el paisaje y la calidad de vida de las personas mayores, al proporcionar un entorno más saludable y agradable.

SP03.01 Priorizar espacios verdes con vegetación autóctona

Insertar vegetación autóctona para fomentar la biodiversidad en el ecosistema urbano, también flores y plantas aromáticas que puedan ser cuidadas y disfrutadas por las personas usuarias.

SP03.02 Incorporar espacios azules (fuentes, láminas de agua, etc.)

Instalar fuentes, láminas de agua y chorros de agua para hidratarse y generar entornos confortables en días calurosos.

SP03.03 Aportar olores con plantas y/o flores en el espacio público

Al seleccionar la vegetación, es importante utilizar plantas y flores que puedan desprender olores familiares que potencien la sensación de bienestar. Evitar mezclar olores para diferenciar partes de un mismo espacio o espacios diferentes e interconectados.

SP03.04 Preservar el patrimonio ecológico y paisajístico

Los sistemas naturales y los rasgos del paisaje: vistas, escala y dimensión, forman parte del patrimonio a preservar del espacio público, ya que conforman la memoria de las personas mayores que lo habitan.



CUIDADOS Y SALUD PSICOSOCIAL

El cuidado mejorar la calidad de vida de las personas y aporta un valor social-espacial al espacio público, fomentando la participación ciudadana y disminuyendo el aislamiento y la soledad.

SP04.01 Permitir el cuidado de las mascotas en el espacio público

Facilitar el cuidado de mascotas en el espacio público para que, además de cuidar, puedan autocuidarse y relacionarse con otras personas.

SP04.02 Incorporar la instalación de fuentes accesibles

Instalar fuentes accesibles para mascotas y espacios diferenciados.

SP04.03 Favorecer el cuidado de las personas

Garantizar la accesibilidad universal y que sea fácilmente transitable, ampliando las aceras e incorporando bancos y/o apoyos isquiáticos en los accesos a centros de días.

SP04.04 Integrar sistemas accesibles en paradas de transporte

Incorporar pictogramas en la señalética urbana y botón de información accesible para personas sordas signantes en paradas de transporte.

SP04.05 Integrar la colocación de baños públicos

Instalación de baños públicos con cambiadores para personas adultas y mesas con sillas en espacio público y parques.

SP04.06 Incentivar el cuidado de flores y plantas [horticultura]

Equipar los espacios de interacción con áreas y elementos que favorezcan el cuidado de plantas, flores y, cuando sea pertinente, huertos, que puedan ser cuidados por cualquier persona, promoviendo así las relaciones interpersonales.

SP04.07 Instalación de jardineras y macetas a una altura accesible para favorecer el cuidado

Las jardineras y/o huertos serán de madera local y estarán dispuestos, de manera que permitan trabajar sin necesidad de agacharse, desde una silla de ruedas o a la altura de un/a niño/a. Además, es importante complementar estos espacios con la organización de actividades dirigidas que fomenten las relaciones intergeneracionales.

ASPECTOS TECNOLÓGICOS

AT 01



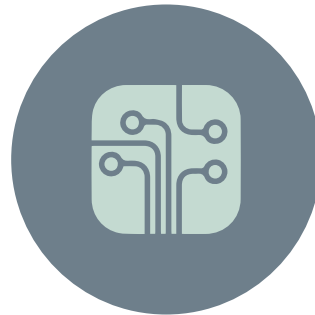
CONECTIVIDAD

Utilización de una buena conectividad en el espacio urbano permite a las personas mayores conectarse con otras personas o grupos de personas, aumentando y mejorando su vida independiente y de relación.

AT01.01 Acceso a internet en el espacio urbano

Dotar la zona de interacción con una red wifi de acceso gratuito, complementando la conectividad con mobiliario que facilite la carga de dispositivos, como mesas, bancos y columnas de recarga, permite la comunicación exterior fuera de su propio hogar.

AT 02



APLICACIONES

Proporcionar y garantizar la seguridad y autonomía de las personas mayores para paliar carencias provocadas por el proceso natural de envejecimiento, introduciendo en el espacio exterior público la instalación de tecnología relacionadas con la seguridad

AT02.01 Incorporar elementos tecnológicos que aumenten la percepción de seguridad en el espacio urbano

Insertar elementos tecnológicos que proporcionen apoyo en cuestiones de salud, acoso y violencia sexual y cualquier situación de riesgo o percepción de amenaza.

AT02.02 Utilización de iluminación digital

Emplear la iluminación digital para minimizar el desperdicio energético y mejorar la sensación de seguridad.

AT 03



DISPOSITIVOS

Incorporar la utilización de aparatos tecnologías en el espacio exterior de relación para fomentar y ayudar a la participación social.

AT03.01 Integrar elementos digitales en el espacio urbano promoviendo servicios interactivos

Incorporar elementos digitales, como tótems y pantallas, que proporcionen diversos servicios interactivos, tales como información sobre eventos culturales, rutas saludables tanto existentes como personalizadas, juegos de cartas y actividades similares, cursos de deportes al aire libre etc.

AT03.02 Utilización de aparatos tecnológicos y redes sociales

Con el fin de mejorar la accesibilidad de las instalaciones y servicios, incorporar dispositivos y nuevas tecnologías en las áreas de estancia, que faciliten su interacción y utilización por parte de todas las personas.

07

PROYECTOS PILOTO

Los casos que se presentan a continuación son ejemplos de aplicación de la metodología de intervención y pautas de diseño recogidas en esta guía, con el objetivo de favorecer su aplicación y replicabilidad.

Los cuatro proyectos piloto elegidos representan tipologías de espacios públicos exteriores habituales en el territorio de referencia cubriendo los diferentes entornos que lo conforman.

- La calle
- La plaza en entorno urbano
- La plaza de barrio
- El parque

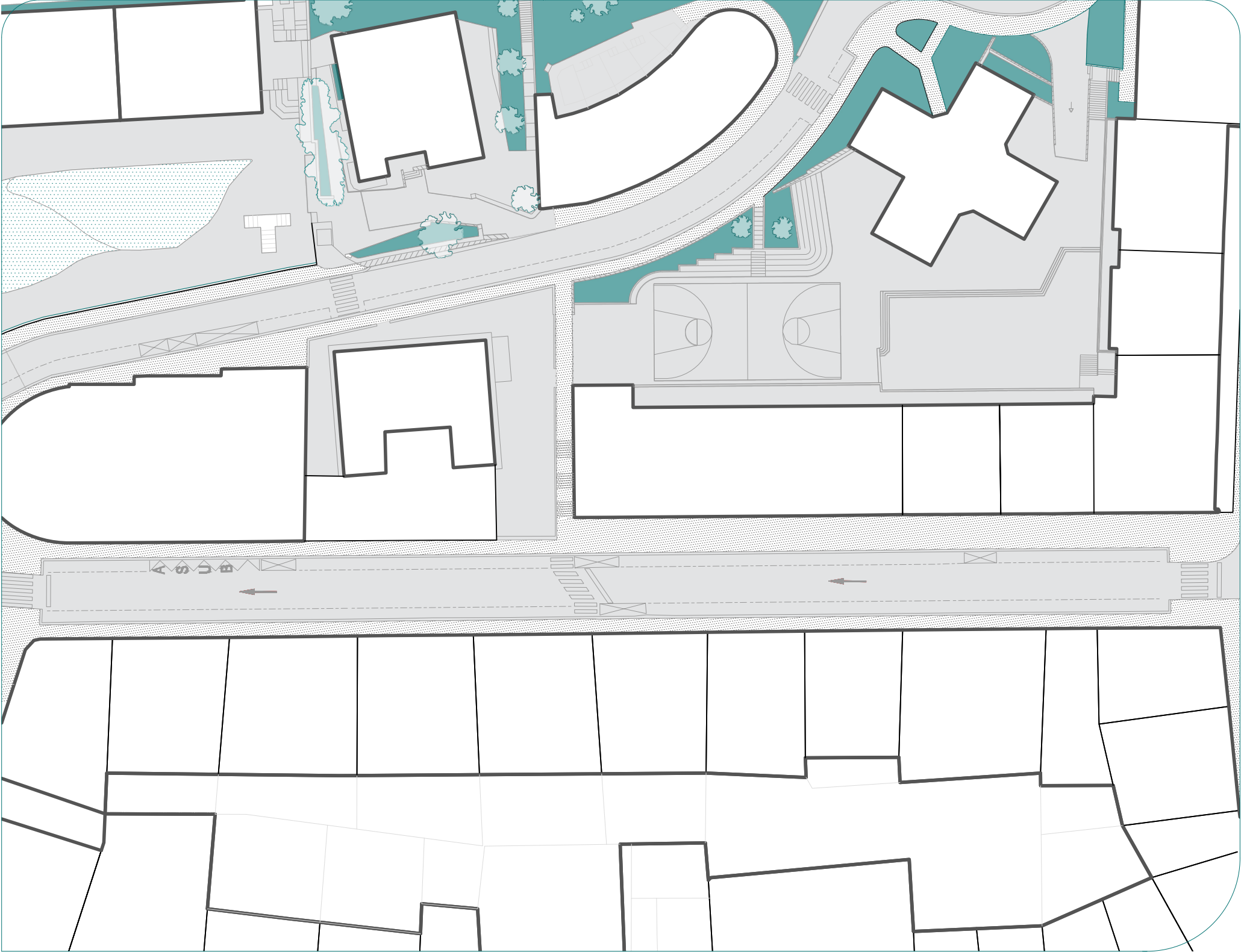
Las propuestas de diseño que se presentan han sido el resultado de la metodología de intervención KALELAGUN, mencionada anteriormente (apartado 4), con menor o mayor grado de aplicación.

ANTECEDENTES

En la actualidad, se trata de una calle con tráfico rodado que atraviesan y conectan el municipio longitudinalmente. La urbanización es convencional, siendo el vehículo privado, el principal elemento de referencia, en detrimento de las personas que usan otros medios de transporte. Además de, dejar de lado la seguridad y calidad de vida de las personas residentes.

Como en la gran mayoría de zonas no céntricas de un municipio, ha habido un progresivo cierre del comercio de proximidad lo que, junto al modelo de movilidad comentado, reduce la capacidad de la calle de representar un espacio de convivencia y de cercanía.

En este caso, existía un proyecto previo de reurbanización que, respondía a patrones tradicionales de diseño de calles con tráfico rodado, desatendiendo a las personas usuarias.



PROCESO			
METODOLOGÍA	Encuestas telefónicas		○
	Trabajo de campo		○
	Observación no participante		○
	Encuestas de confort a pie de calle		○
	Monitorización		○
	Simulaciones		○
	Sesiones de co-creación		○
	Diseño preliminar		●
	Propuesta		●
FUTUROS TRABAJOS	Proyecto		●
	Construcción		●
	Monitorización		○
	Encuestas telefónicas		○
	Observación no participante		○
	Encuestas de confort a pie de calle		○
		○ no ejecutado	● ejecutado

SOLUCIÓN

Se propone un proyecto que persigue devolver la calle a la ciudadanía y ampliar su significado urbano más allá del mero tránsito, favoreciendo la estancia, el encuentro, las relaciones y las actividades al aire libre.

En términos generales, se pretende evitar un diseño estándar y reconfigurar la calle y la relación entre calzada y acera, con una mirada atenta a lo que hay alrededor, especialmente a los usos de las plantas bajas de los edificios de borde y sus portales.

Se plantea ensanchar las aceras en puntos estratégicos, cercanos a comercios y/o portales de viviendas. Este ensanchamiento, además de paliar el tráfico rodado, genera diversidad de usos y pequeñas zonas de esparcimiento, donde sentarse o relacionarse con la vecindad, con el objetivo de potenciar la calidad y vitalidad de la calle. Estas zonas de estancia hacia la calzada se delimitan con unas jardineras con diversas alturas, que incorporan bancos y elementos de apoyo isquiáticos, posibilitando el cuidado de las plantas por parte de las personas residentes de la zona.

La propuesta se completa con el empleo de materiales y vegetación, que garanticen una variedad cromática, de texturas y acabados, evitando diseños estereotipados y monótonos, además de, caracterizar cada pequeño espacio como espacio de relación y encuentro según sus potencialidades. Es decir, se plantea utilizar plantas y árboles con diferentes épocas de floración y colorido, con la finalidad de generar un espacio vivo y cambiante de acuerdo con sus ciclos naturales.

Por último, se (re)piensa la relación entre la farola, el banco y el árbol, para evitar, por un lado, que la vegetación reduzca la iluminación, potenciando así la percepción de seguridad y, por otro lado, para garantizar la sombra en las estaciones cálidas.

PROPUESTA
APLICACIÓN PAUTAS DE DISEÑO

LA CALLE



- ES01.01 Posibilitar la complejidad del espacio
- ES01.02 Generar espacios urbanos vitales
- ES01.05 Imaginar paisajes (natural y/o urbano)



- ES02.01 Diseño urbano a escala doméstica [escala/dimensión de los espacios]
- ES02.02 La ciudad a 4km/h [velocidad al caminar]



- SP03.01 Priorizar espacios verdes con vegetación autóctona
- SP03.03 Aportar olores con plantas y/o flores en el espacio público



- ES03.01 Garantizar el uso no temporal del espacio público
- ES03.03 Generar configuraciones variadas y polivalentes del mobiliario urbano
- ES03.04 Idear experiencias compartidas



- AU01.01 Apropiación pública de los espacios frente al privado
- AU01.02 Priorizar el espacio público como lugar de estancia, y no de paso
- AU01.03 Áreas de estancia con usos mixtos



- CN01.01 Adecuar la iluminación natural y/o artificial al espacio público
- CN01.02 Adaptar adecuadamente la iluminación nocturna



- CN02.02 Reducir la velocidad del vehículo en el viario público



- AU03.01 Generar recorridos y espacios saludables y funcionales
- AU03.02 Asegurar la accesibilidad universal
- AU03.03 Garantizar recorridos accesibles y con buen mantenimiento
- AU03.04 Mejorar la percepción del espacio. Percibir seguridad
- AU03.05 Incorporar mecanismos de anticipación [disuadir]



- SP01.01 Promover el uso de materiales de pavimentos y mobiliarios y frentes de borde cálidos y blandos
- SP01.02 Implementar la utilización de pavimentos con diferentes texturas y/o colores
- SP01.03 Priorizar el empleo de materiales autóctonos
- SP01.04 Primar materiales que representen la identidad del lugar
- SP01.05 La importancia de la colorimetría en el espacio urbano



- ES04.01 Reactivación de los locales en planta baja
- ES04.02 Relación entre la vecindad y el comercio de proximidad



- SP04.03 Favorecer el cuidado de las personas
- SP04.04 Integrar sistemas accesibles en paradas de transporte
- SP04.06 Incentivar el cuidado de flores y plantas [horticultura]
- SP04.07 Instalación de jardineras y macetas a una altura accesible para favorecer el cuidado

PROPUESTA
APLICACIÓN PAUTAS DE DISEÑO

LA CALLE

SP 04

SP04.06

SP04.07

Incentivar el cuidado de flores y plantas [horticultura]
Instalación de jardineras y macetas a una altura accesible
para favorecer el cuidado

La propuesta pone en énfasis en el cuidado no sólo de las propias personas en el espacio urbano, sino también el fomentar las relaciones a través del cuidado.



PROPUESTA
APLICACIÓN PAUTAS DE DISEÑO

LA CALLE



07.02. LA PLAZA EN ENTORNO URBANO

ANTECEDENTES

Consiste en una plaza ubicada cerca del casco histórico del municipio y justo delante de la estación de tren. El espacio está relacionado con una calle de convivencia y con un amplio espacio público longitudinal, tipo alameda, que conecta peatonalmente dicha estación con el centro.

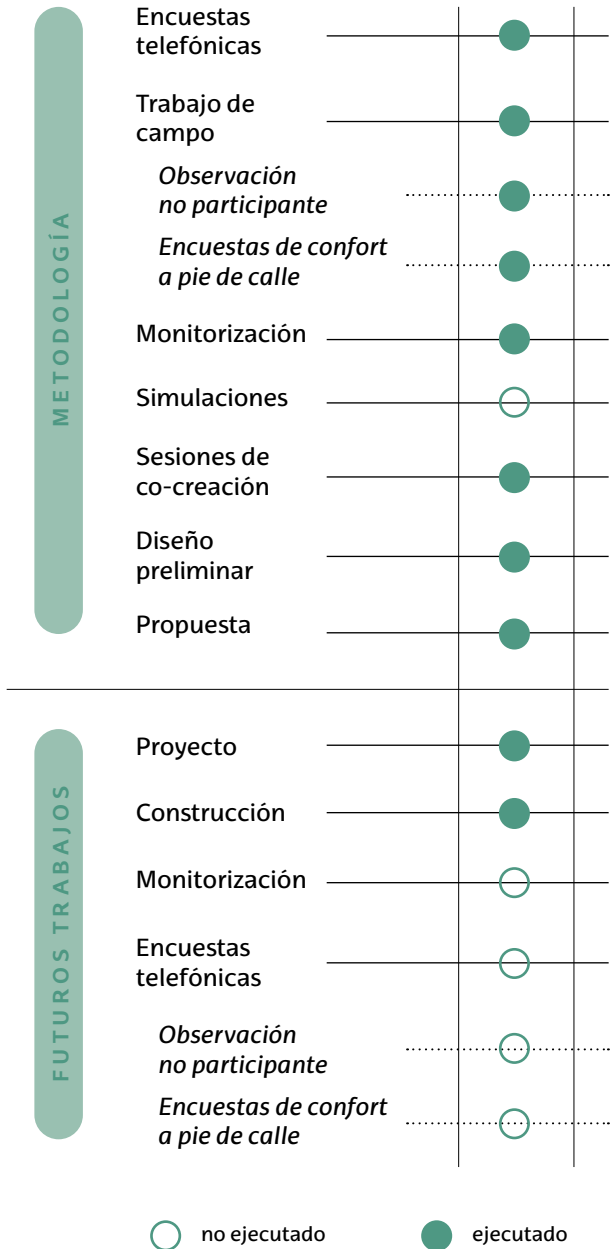
Actualmente, en el espacio objeto de intervención, se encuentra una zona de juegos infantiles rodeada de calles peatonales y una rotonda, que está en parte cerrada para regular el tráfico.

Esta rotonda supone una discontinuidad y aislamiento de la plaza actual. A la vista de esta problemática, el Ayuntamiento encargó un proyecto de regeneración de dicho espacio, en el que se fijaban unas premisas: ampliar la zona de juegos infantil, eliminar la rotonda, bordear todo el espacio por parterres verdes y disponer de un nuevo mobiliario urbano según los estándares normativos.

ESTADO ACTUAL



PROCESO



SOLUCIÓN

Este proyecto representa el punto de partida del proceso de co-creación llevado a cabo con agentes de la cuádruple hélice. Los resultados de este proceso se han plasmado en una serie de propuestas de reajuste del proyecto inicial que, tras haber sido valoradas técnicamente, han llevado a la definición de la propuesta final de la plaza, que finalmente será ejecutará a finales del 2025.

Como criterio general, se ha trabajado en la necesidad de añadir fluidez al espacio y evitar zonas segregadas y de un solo uso, a la vez que, se busca potenciar su continuidad urbana con respecto al entorno próximo, aumentando los accesos y las posibilidades de paso. En consecuencia, se han eliminado algunos parterres de bordes y varios elementos de separación entre las diferentes zonas, de modo que, el espacio sea una ampliación del paseo para el uso y disfrute de todas personas de manera simultánea. Al mismo tiempo, para potenciar el carácter inclusivo y facilitar el cuidado, la zona de uso infantil se complejiza, añadiendo una mayor oferta mediante otros juegos para personas de distintas edades.

Además, para fortalecer y estimular la convivencia entre colectivos diversos, las zonas de juego y de estancias se equilibran y se potencian las oportunidades de uso a través del diseño de una zona cubierta.

Por otra parte, aprovechando la conservación de las palmeras existentes, debido a su valor representativo y de patrimonio paisajístico, se genera una "alfombra verde" a la sombra, que puede ser utilizada para actividades diversas como el juego o la estancia. Esta zona de sombra ofrece una opción de permanencia, que se contrapone a la existencia de otras zonas soleadas, favoreciendo la usabilidad y el bienestar según las estaciones, la meteorología y las percepciones y/o preferencias de cada persona.

En cuanto a los árboles, para facilitar unas condiciones agradables, se plantea alternar árboles de hoja caduca y perenne, dependiendo de su ubicación con respecto al nivel de soleamiento del espacio.

Para los parterres verdes, que bordean de forma discontinua el nuevo espacio, se propone la plantación de flores que tengan su época de floración en estaciones diferentes para que el paisaje visual sea cambiante y en armonía con cada periodo del año. Estas "islas" verdes, por su propio diseño, facilitan las interacciones de las personas con la vegetación, pudiendo ser éstas las que se encargan del cuidado de las plantas.

En cuanto al mobiliario, se interviene tanto en los materiales como en su diseño y disposición. Para los bancos, se prioriza el uso de la madera como elemento cálido y de confort, dotándolos de respaldos y reposabrazos, para facilitar su uso por las personas mayores. Además, se evita la disposición de bancos de una única dimensión y dispuestos en hilera a una distancia determinada. En esta propuesta, se alternan bancos lineales corridos con otros de diferentes tamaños y enfrentados para facilitar la interacción entre personas. Por otro lado, se estimula las relaciones insertando mesas de madera y/o digitales con la posibilidad de seleccionar diferentes juegos. Asimismo, en la zona de paso transversal se coloca un tótem informativo, con el objetivo de aumentar y facilitar el acceso de información sobre servicios y/o diferentes actividades que puedan darse en el barrio/ciudad.

Además, se traslada en la nueva plaza la biblioteca de intercambio de libros, actualmente ubicada en una posición periférica y poco visible cercana a la estación; de esta manera, las personas pueden entretenerse leyendo y relacionarse intercambiando libros y/o comentándolos. Igualmente, con respecto a la propuesta inicial, el espacio se descongestiona no solo para dar continuidad entre las diferentes zonas que lo componen, sino para posibilitar actividades diversas, espontáneas y/u organizadas. Entre estas últimas, se plantea una futura colaboración con el Servicio Público de Salud para organizar actividades orientadas a contrarrestar situaciones de soledad no deseadas detectadas por la entidad.

PROPUESTA
APLICACIÓN PAUTAS DE DISEÑO

LA PLAZA EN ENTORNO URBANO

ES 01

- ES01.01 Posibilitar la complejidad del espacio
- ES01.02 Generar espacios urbanos vitales
- ES01.05 Imaginar paisajes (natural y/o urbano)

ES 03

- ES03.01 Garantizar el uso no temporal del espacio público
- ES03.02 Favorecer la interacción a través de incorporar diversidad en las zonas de esparcimiento
- ES03.03 Generar configuraciones variadas y polivalentes del mobiliario urbano
- ES03.04 Idear experiencias compartidas

SP 01

- SP01.01 Promover el uso de materiales de pavimentos y mobiliarios y frentes de borde cálidos y blandos
- SP01.02 Implementar la utilización de pavimentos con diferentes texturas y/o colores
- SP01.03 Priorizar el empleo de materiales autóctonos
- SP01.04 Primar materiales que representen la identidad del lugar
- SP01.05 La importancia de la colorimetría en el espacio urbano

CN 03

- CN03.01 Regular la temperatura (Sombras/Control de luz)
- CN03.02 Garantizar la sombra mediante elementos de protección solar (naturales o no)
- CN03.04 Paliar la temperatura radiante

AT 03

- AT03.01 Integrar elementos digitales en el espacio urbano promoviendo servicios interactivos
- AT03.02 Utilización de aparatos tecnológicos y redes sociales

SP 04

- SP04.02 Incorporar la instalación de fuentes accesibles
- SP04.03 Favorecer el cuidado de las personas

CN 01

- CN01.01 Adecuar la iluminación natural y/o artificial al espacio público
- CN01.02 Adaptar adecuadamente la iluminación nocturna

ES 02

- ES02.01 Diseño urbano a escala doméstica [escala/dimensión de los espacios]
- ES02.02 La ciudad a 4km/h [velocidad al caminar]

SP 02

- SP02.01 Posibilitar relaciones visuales
- SP02.03 Asegurar un buen ruido ambiente

AU 03

- AU03.01 Generar recorridos y espacios saludables y funcionales
- AU03.02 Asegurar la accesibilidad universal
- AU03.03 Garantizar recorridos accesibles y con buen mantenimiento
- AU03.04 Mejorar la percepción del espacio. Percibir seguridad
- AU03.05 Incorporar mecanismos de anticipación [disuadir]

SP 03

- SP03.01 Priorizar espacios verdes con vegetación autóctona
- SP03.03 Aportar olores con plantas y/o flores en el espacio público
- SP03.04 Preservar el patrimonio ecológico y paisajístico

PROPUESTA
APLICACIÓN PAUTAS DE DISEÑO

LA PLAZA EN ENTORNO URBANO

AT 03

AT03.01

Integrar elementos digitales en el espacio urbano promoviendo servicios interactivos

AT03.02

Utilización de aparatos tecnológicos y redes sociales

La incorporación de tecnologías digitales en el espacio público permite espacios más seguros y conexiones, a la vez que permite a las personas tener acceso a la información en tiempo real.



PROPUESTA
APLICACIÓN PAUTAS DE DISEÑO

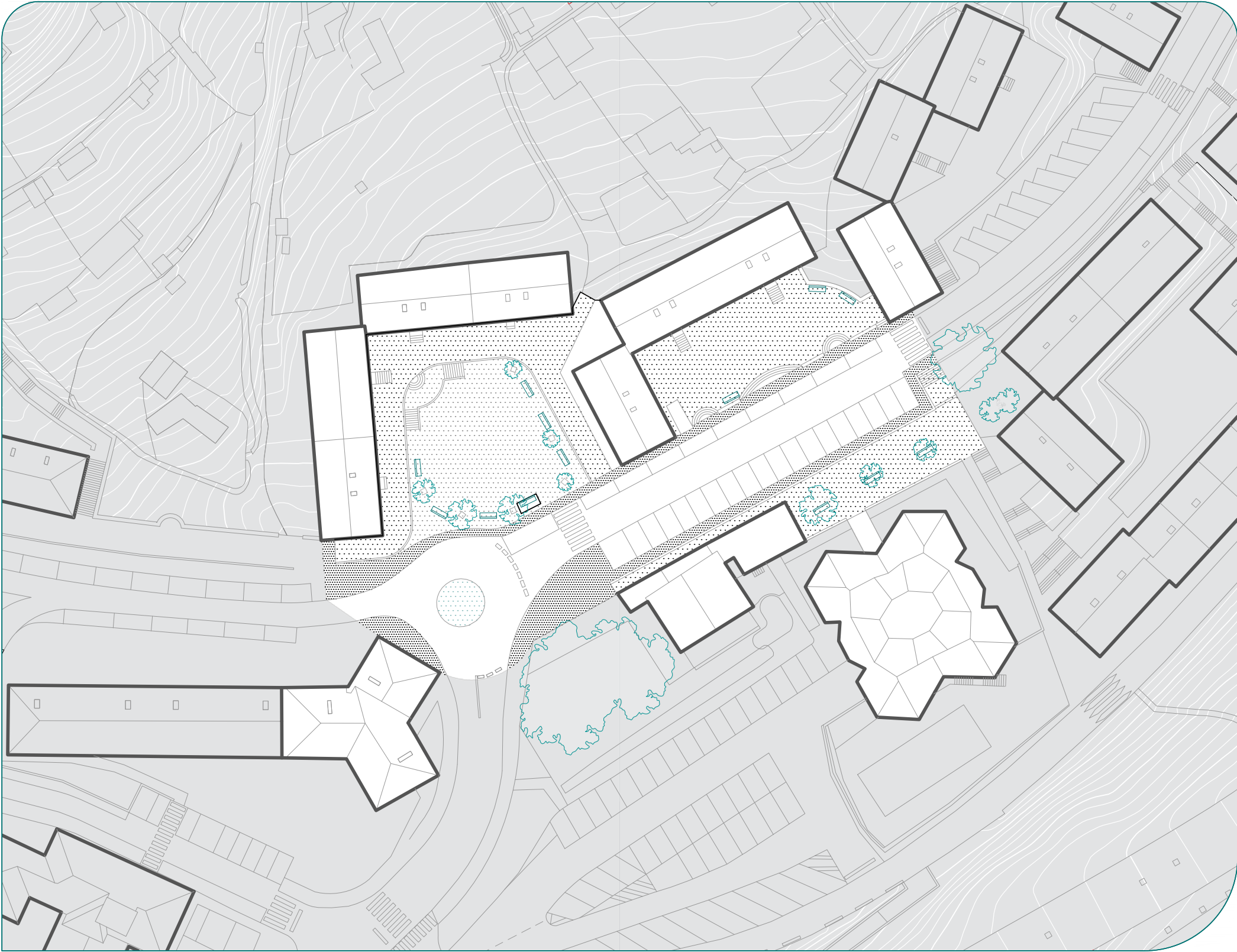
LA PLAZA EN ENTORNO URBANO



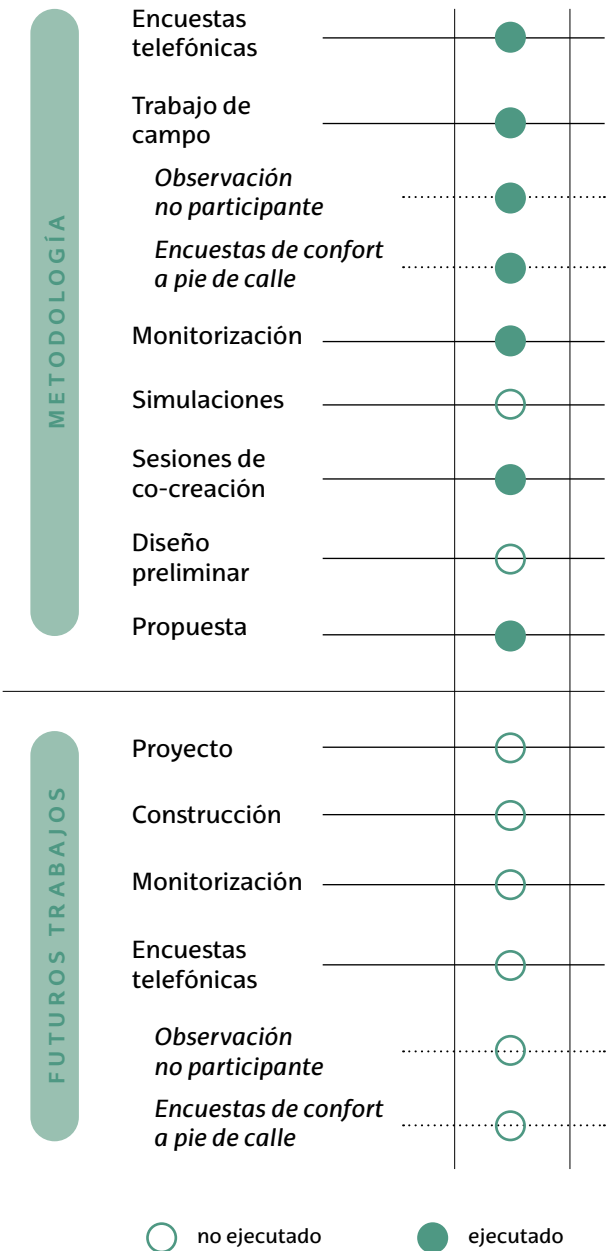
ANTECEDENTES

En este caso, existen dos espacios contiguos delimitados por edificios residenciales en forma de U y abiertos hacia la calle, que miran hacia el sur. Se ubican en un barrio periférico en la parte alta del municipio, disfrutando de vistas despejadas hacia los montes cercanos. Un barrio de origen obrero con un relevante nivel de envejecimiento de la población.

Son espacios duros, sin casi vegetación y delimitados por frentes sin actividad y ocupados por muros de contención ciegos, por viviendas dispuestas en planta baja o por locales comerciales cerrados. Hoy en día, las dos plazas están casi inutilizadas como espacios de esparcimiento al no disponer de una oferta adecuada, utilizándose únicamente para dar acceso a las viviendas, que las rodean. Añadir que, en una de las plazas se encuentra una parada de autobús con asiento y marquesina que, en realidad, representa el espacio más utilizado de este entorno.



PROCESO



SOLUCIÓN

Durante el proceso de co-creación llevado a cabo con agentes de la cuádruple hélice, se diseña una solución de regeneración que pretende fomentar la amabilidad y usabilidad de estos dos espacios, aplicando diferentes pautas de diseño, en los que se antepone a las personas, en especial, a las necesidades de las personas mayores y su relación con otros colectivos de diferentes edades.

En primera instancia, se rediseña la propia calle que conecta los dos espacios, suavizando el tráfico, disminuyendo el número de espacio dedicado al vehículo y mejorando la conectividad peatonal con el entorno urbano próximo. Para ello, se propone un pavimento continuo que diluye los límites y la segregación espacial, a la vez que, suaviza los desniveles existentes sustituyendo, donde es posible, las escaleras actuales con rampas, mejorando no sólo la accesibilidad sino también la conectividad física y visual.

Además, se elimina la rotonda situada al oeste, que no presenta ninguna utilidad en términos de circulación vehicular. A su vez, las plazas destinadas a uso de aparcamiento de vehículos se incorporan como parte de la acera mediante pavimentos mixtos verdes que permiten el uso de vehículos y de personas. Todo ello, favorece el ensanchamiento de la acera y la ocupación del espacio público para uso público, al mismo tiempo que da continuidad y entrelaza ambos espacios, originalmente divididos.

En cuanto al diseño de las dos plazas y a su relación con las viviendas, se plantea caracterizarlas de forma diferenciada para potenciar las opciones de esparcimiento y relación. Para el espacio situado al oeste, se diseña una zona verde transitable con mesas, bancos y arbolado para generar diferentes zonas de sombra y de estancia con bancos enfrentados, incluyendo la posibilidad de mobiliario móvil, donde sea oportuno. También, en las plantas bajas de las viviendas, situadas en lo alto de la plaza, se proyecta unos parterres verdes con bancos corridos, que generan una zona público-privada para fomentar las relaciones vecinales. Al mismo tiempo, estos parterres de flores y hierbas aromáticas se conciben como espacio a cuidar por la propia vecindad, con el fin de facilitar y posibilitar el autocuidado y el cuidado mutuo.

En cuanto al espacio situado al este, la idea principal es la eliminación de barreras arquitectónicas entre la plaza y la calle de convivencia y facilitar el desarrollo de las fiestas del barrio. Para ello, se introducen unas

jardineras-bancos en altura, que sirven como bisagra para resolver los desniveles existentes y situar estratégicamente pequeñas rampas para dar continuidad y ampliar el espacio de esparcimiento. Estas jardineras en altura son dobles, es decir, se relacionan tanto al espacio de la calle como a la plaza de las viviendas, fomentando la diversidad de uso y disfrute del espacio por parte de las personas mayores, así como, la renaturalización del mismo mediante una gran variedad de árboles y flores.

En términos generales, para caracterizar el espacio en su conjunto y recuperar y potenciar la identidad obrera perdida, se pretende incorporar murales colaborativos en los testeros ciegos de las viviendas, que dan hacia la calle. Estos murales serán diseñados para recordar la historia del barrio y de los propios espacios. Por otro lado, se formula la recuperación de los locales vacíos para usos comunitarios y para la instalación de baños de uso público, como elementos facilitadores de la estancia y del desarrollo de las tareas del cuidado. También, se instalan fuentes lúdicas para la hidratación y la regulación del microclima en días caluroso. En este caso, se opta por el uso de materiales cálidos, superficies permeables y bancos con respaldos y reposabrazos.

Por último, se propone desplazar la actual parada del bus, que rompe la continuidad entre la calle y el espacio al oeste, reubicándola en uno de los testeros centrales e incorporando su diseño en el futuro mural colaborativo.

PROPUESTA
APLICACIÓN PAUTAS DE DISEÑO

LA PLAZA DE BARRIO



ES01.03 Fomentar la identidad del lugar
ES01.04 Poner en valor lo existente y preservar el patrimonio como marca identificativa



CN03.03 Disminuir la humedad relativa



SP03.02 Incorporar espacios azules (fuentes, láminas de agua, etc.)



AU03.01 Generar recorridos y espacios saludables y funcionales
AU03.02 Asegurar la accesibilidad universal
AU03.03 Garantizar recorridos accesibles y con buen mantenimiento
AU03.04 Mejorar la percepción del espacio. Percibir seguridad
AU03.05 Incorporar mecanismos de anticipación [disuadir]



SP01.01 Promover el uso de materiales de pavimentos y mobiliarios y frentes de borde cálidos y blandos
SP01.02 Implementar la utilización de pavimentos con diferentes texturas y/o colores
SP01.03 Priorizar el empleo de materiales autóctonos
SP01.04 Primar materiales que representen la identidad del lugar
SP01.05 La importancia de la colorimetría en el espacio urbano



SP03.01 Priorizar espacios verdes con vegetación autóctona
SP03.03 Aportar olores con plantas y/o flores en el espacio público



AU02.01 Definir tipos y usos específicos en el espacio público



SP04.05 Integrar la colocación de baños públicos



CN01.01 Adecuar la iluminación natural y/o artificial al espacio público
CN01.02 Adaptar adecuadamente la iluminación nocturna



CN02.01 Evitar la contaminación acústica
CN02.02 Reducir la velocidad del vehículo en el viario público



ES01.02 Generar espacios urbanos vitales
ES01.05 Imaginar paisajes (natural y/o urbano)



ES04.01 Reactivación de los locales en planta baja
ES04.02 Relación entre la vecindad y el comercio de proximidad



SP04.02 Incorporar la instalación de fuentes accesibles
SP04.03 Favorecer el cuidado de las personas
SP04.06 Incentivar el cuidado de flores y plantas [horticultura]
SP04.07 Instalación de jardineras y macetas a una altura accesible para favorecer el cuidado



CN03.01 Regular la temperatura (Sombras/ Control de luz)
CN03.02 Garantizar la sombra mediante elementos de protección solar (naturales o no)



AU01.01 Apropiación pública de los espacios frente al privado
AU01.02 Priorizar el espacio público como lugar de estancia, y no de paso
AU01.03 Áreas de estancia con usos mixtos



AT03.01 Integrar elementos digitales en el espacio urbano promoviendo servicios interactivos
AT03.02 Utilización de aparatos tecnológicos y redes sociales



ES02.01 Diseño urbano a escala doméstica [escala/dimensión de los espacios]
ES02.02 La ciudad a 4km/h [velocidad al caminar]

PROPUESTA
APLICACIÓN PAUTAS DE DISEÑO

LA PLAZA DE BARRIO

- SP 03
- SP03.01

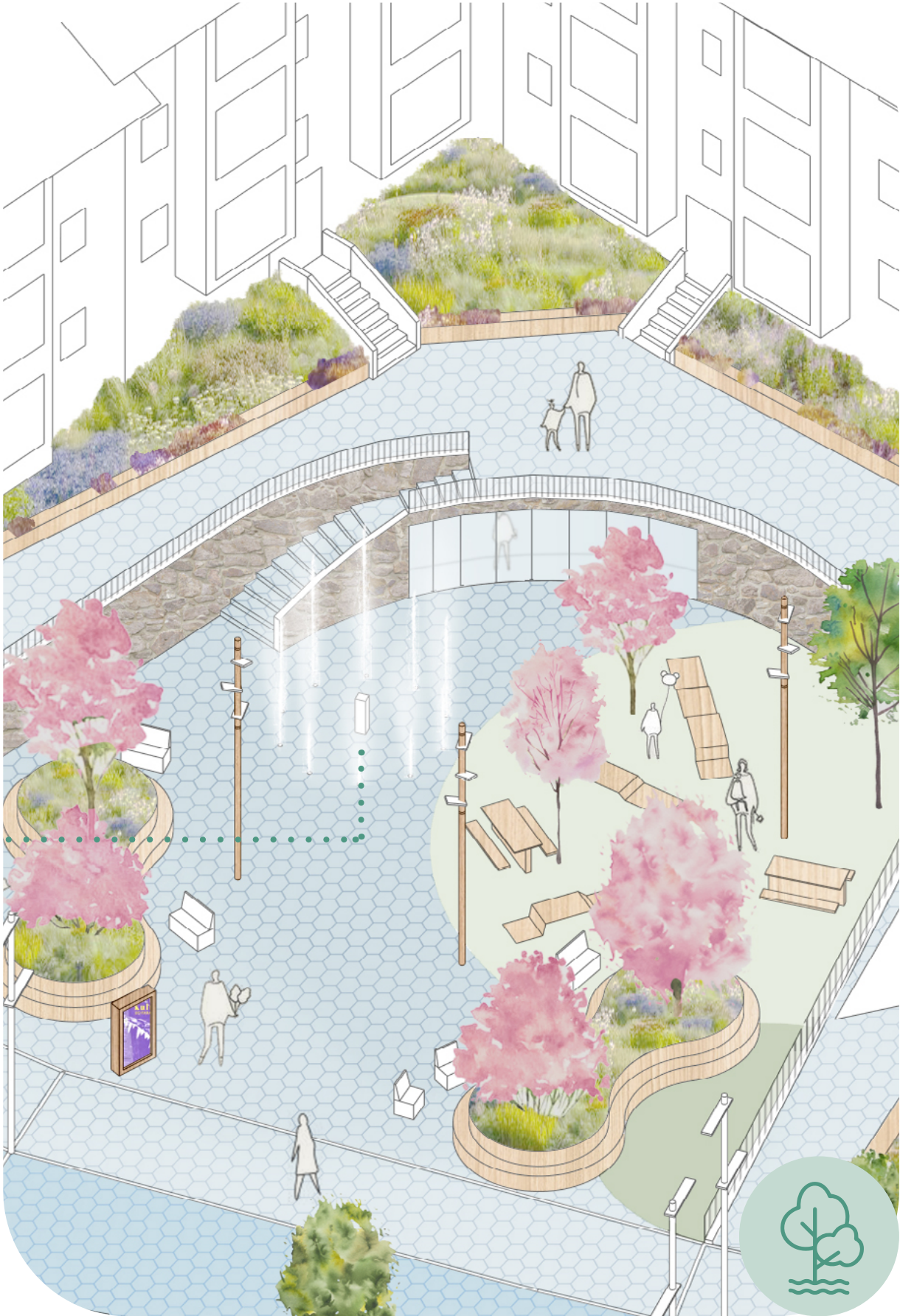
SP03.02

SP03.03
- Priorizar espacios verdes con vegetación autóctona

Incorporar espacios azules (fuentes, láminas de agua, etc.)

Aportar olores con plantas y/o flores en el espacio público

La renaturalización en el espacio urbano a través de la incorporación de áreas verdes y azules ayudan a reducir las olas de calor y a generar espacios de convivencia y actividad colectiva donde la vegetación se maximiza en favor del ecosistema urbano.



PROPUESTA
APLICACIÓN PAUTAS DE DISEÑO

LA PLAZA DE BARRIO

ES 04

ES04.01
ES04.02

Reactivación de los locales en planta baja
Relación entre la vecindad y el comercio de proximidad

La reactivación de locales vacíos en plantas bajas para la comunidad, enfatizan la colaboración de una red de espacios comunitarios de apoyo a los cuidados en el entorno próximo.



PROPUESTA
APLICACIÓN PAUTAS DE DISEÑO

LA PLAZA DE BARRIO



PROPUESTA
APLICACIÓN PAUTAS DE DISEÑO

LA PLAZA DE BARRIO

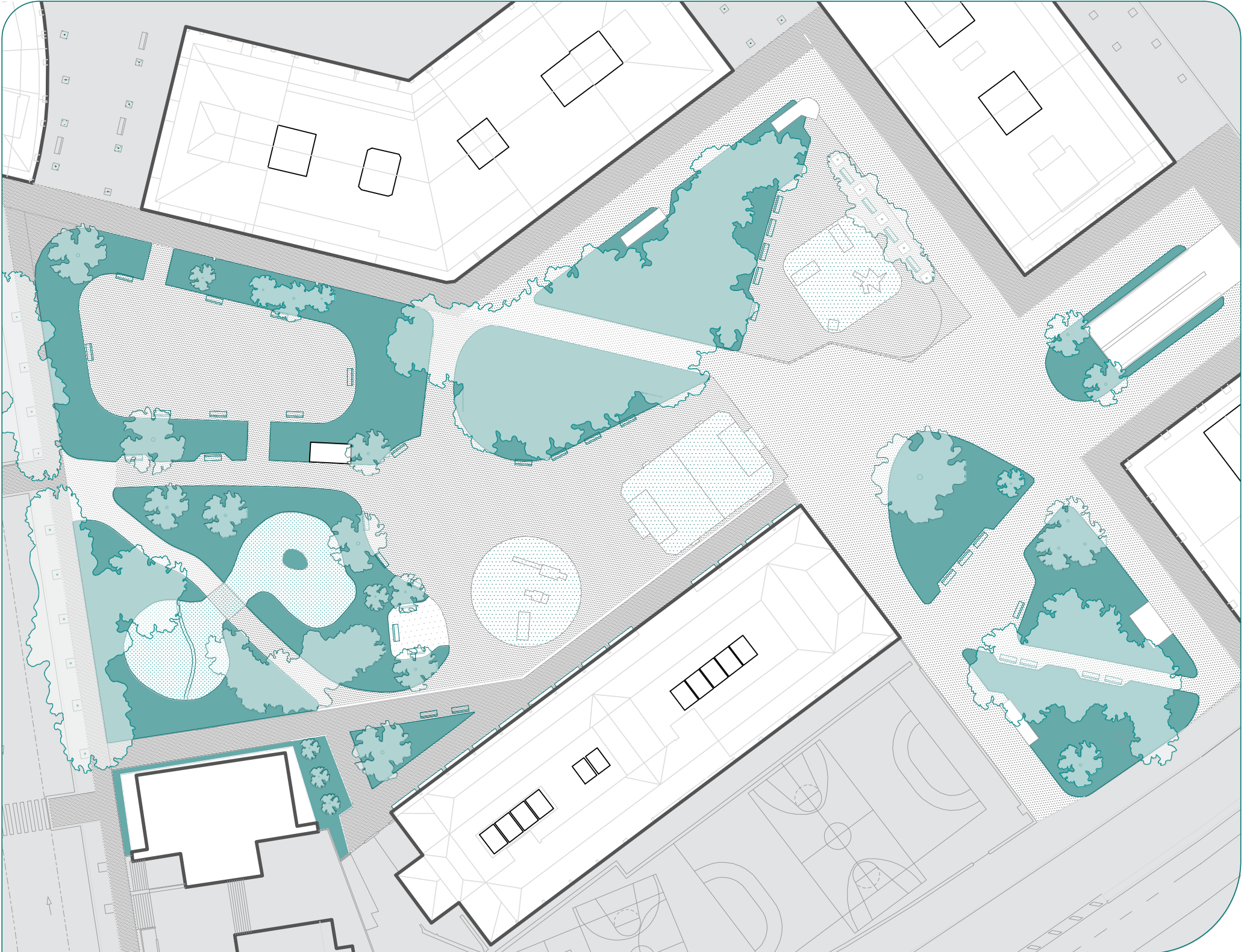


ANTECEDENTES

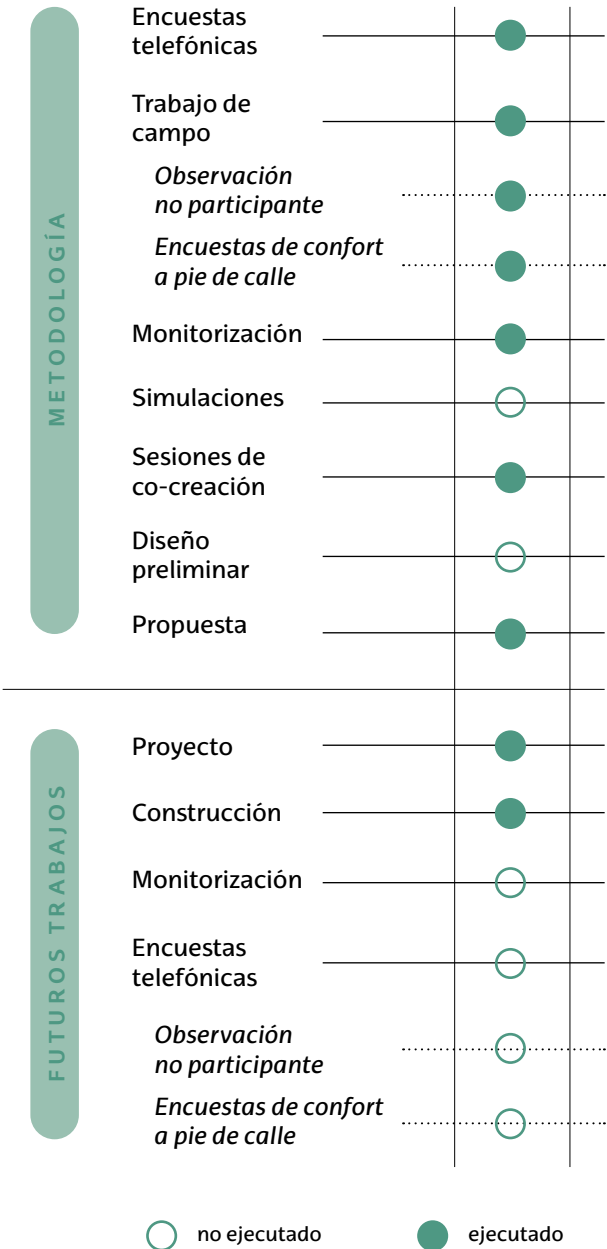
El último caso, es una plaza en forma de L de amplias dimensiones y espacios diversos, ubicada en un barrio relativamente central y delimitada por bloques residenciales en altura y un colegio público. El espacio se completa con una zona de juegos infantiles, una cancha cercada, varios parterres verdes no pisables, y un estanque, que en la actualidad pasa desapercibido por las personas que frecuentan el espacio. El conjunto de estos elementos no consigue configurar un espacio con un carácter propio, incluso impidiendo la diversidad de opciones de paso.

Hay que mencionar que, en la actualidad, los parterres verdes generan mucha humedad y los árboles existentes no guardan una relación directa con los bancos, además éstos están dispuestos de forma aislada y a distancias predeterminadas. Como consecuencia de todo ello, el amplio espacio es una zona de paso, más que un espacio de esparcimiento y convivencia, a pesar del número elevado de personas que habitan alrededor y lo transitan.

Hay que destacar que, la plaza conecta los barrios contiguos de la ciudad con la zona deportiva, lo que aumenta el flujo de personas que lo atraviesan, pero sin usarlo. Las personas usuarias más significativas son las cuidadoras de niñas y niños que acuden al colegio, aumentando en determinadas horas el uso de los parques infantiles. A éstas se suman las cuidadoras y cuidadores de personas mayores que tienen más presencia en las horas centrales del día y los fines de semana.



PROCESO



SOLUCIÓN

Este proceso de co-creación se ha realizado en el marco del proyecto KORALE, liderado por Adinberri, contando con la participación de diferentes perfiles procedentes de Europa y de la ciudadanía no vinculada al lugar. Este hecho, ha favorecido a diseñar y proyectar una propuesta compleja y que recoge un número elevado de pautas de diseño.

La propuesta planteada es rompedora con respecto a la configuración actual, ya que propone reciclar el espacio naturalizándolo y añadiendo una infraestructura verde continua a través de la vegetación y los recorridos, que se interconectan con diferentes estancias y actividades con el fin de resolver las disfunciones existentes y fomentar la relación de las personas con la naturaleza y las interacciones personales de manera simultánea e integradora.

Esta infraestructura sirve como dispositivo articulador, conectándose a través de grandes islas naturales, que se proyectan con diferentes cotas y relieves, que sirven para favorecer la permeabilidad de flujos a través de la plaza, al mismo tiempo, que se dota de diferentes actividades de juegos y fomentan la práctica de deportes alternativos al aire libre para la intermediación entre diferentes personas usuarias. Estos verdes se entremezclan con espacios diversos: con elementos de gimnasia y juegos intergeneracionales, áreas de picnic y de esparcimiento y con una zona para actividades culturales, donde se propone un graderío a modo de escenario, que fomenta estancias adicionales, además de incluir, en esa misma zona, juegos espontáneos y creativos tácticos, en continuidad con el acceso de la escuela. Este verde se caracteriza por el empleo de vegetación autóctona y pavimentos permeables, así como el mantenimiento y reciclaje de la masa arbórea existente. En especial, uno de los árboles de gran porte situados junto a la escuela en la zona este, que quiere ser referencia en el espacio de esparcimiento y de espera, por ello, se ubica alrededor de él una bancada corrida de madera con diferentes bancos interrelacionados, que sirve como bisagra de tránsito y flujo de las diferentes personas usuarias de la plaza.

De este eje verde, cuelgan otras zonas más especializadas en términos de uso que, a su vez, potencian la convivencia entre personas y las diferentes formas de uso y disfrute.

Por otro lado, la cancha cercada actual se traslada al patio de la escuela, en el que se modifica tanto el cierre como el suelo del

patio existente, sustituyéndolo por un césped artificial para el suelo y muro verde como cierre. Estos usos de recreo se pretenden ampliar su horario y ponerlos a disposición del resto del barrio, de tal manera que no se restrinjan su uso. Además de, permitir una relación directa con el espacio dedicado a actividades deportivas y que sirve de zona de espera de entrada y salida de niños y niñas de la escuela.

En cuanto al acceso principal de la escuela, se incorpora una zona cubierta que protege de las condiciones atmosféricas adversas y se complementa con una zona de bancos para la espera y juegos intergeneracionales.

Para potenciar el estanque en desuso, se crea un lugar confortable en continuidad con el resto de la plaza, ampliando su área de influencia a través de una zona para el relax y el cuidado de mascotas. El reciclaje de este espacio se completa con el saneado de la lámina de agua y de la vegetación, incorporando pequeños chorros de agua, zonas de flores aromáticas y asientos a diferentes alturas, para fomentar su uso por parte de las mascotas y favorecer los sentidos de las personas usuarias en una zona urbana.

Hay que comentar también que, en este caso, el uso de las plantas bajas es mixto: portales de viviendas y locales comerciales y bares. Estos últimos, disponen en la actualidad de terrazas como borde de este espacio. El proyecto incluye un tratamiento especial para las zonas de terrazas y de bordes, incorporando nueva vegetación, árboles y bancos, con el fin de intercalar las terrazas existentes y que no supongan un uso privado exclusivo del espacio público, sino que conviva con el espacio público y se adapte a él y no al revés.

Para terminar, como en el resto de propuestas, se prima el uso de materiales y texturas cálidas para los suelos, mobiliario y bancos con respaldos y reposabrazos a una altura, que facilita su usabilidad por parte de las personas mayores. A estos elementos se suman mesas y baños públicos como elementos, que potencian las oportunidades de estancia y facilitan las mismas y los cuidados asociados.

PROPUESTA
APLICACIÓN PAUTAS DE DISEÑO

EL PARQUE



- ES01.01 Posibilitar la complejidad del espacio
- ES01.02 Generar espacios urbanos vitales
- ES01.05 Imaginar paisajes (natural y/o urbano)



- AU01.01 Apropiación pública de los espacios frente al privado
- AU01.02 Priorizar el espacio público como lugar de estancia, y no de paso
- AU01.03 Áreas de estancia con usos mixtos



- ES02.01 Diseño urbano a escala doméstica [escala/dimensión de los espacios]
- ES02.02 La ciudad a 4km/h [velocidad al caminar]



- ES03.01 Garantizar el uso no temporal del espacio público
- ES03.03 Generar configuraciones variadas y polivalentes del mobiliario urbano
- ES03.04 Idear experiencias compartidas



- ES04.01 Reactivación de los locales en planta baja
- ES04.02 Relación entre la vecindad y el comercio de proximidad



- AU03.01 Generar recorridos y espacios saludables y funcionales
- AU03.02 Asegurar la accesibilidad universal
- AU03.03 Garantizar recorridos accesibles y con buen mantenimiento
- AU03.04 Mejorar la percepción del espacio. Percibir seguridad
- AU03.05 Incorporar mecanismos de anticipación [disuadir]



- ES03.05 Incentivar actividades físicas y de experimentación al aire libre
- ES03.06 Practicar hábitos saludables



- AU02.01 Definir tipos y usos específicos en el espacio público
- AU02.02 Distribución en el tejido urbano



- SP04.05 Integrar la colocación de baños públicos



- SP03.01 Priorizar espacios verdes con vegetación autóctona
- SP03.03 Aportar olores con plantas y/o flores en el espacio público



- SP01.01 Promover el uso de materiales de pavimentos y mobiliarios y frentes de borde cálidos y blandos
- SP01.02 Implementar la utilización de pavimentos con diferentes texturas y/o colores
- SP01.03 Priorizar el empleo de materiales autóctonos
- SP01.04 Primar materiales que representen la identidad del lugar
- SP01.05 La importancia de la colorimetría en el espacio urbano



- CN01.01 Adecuar la iluminación natural y/o artificial al espacio público
- CN01.02 Adaptar adecuadamente la iluminación nocturna



- CN02.01 Evitar la contaminación acústica
- CN02.02 Reducir la velocidad del vehículo en el viario público



- AT01.01 Acceso a internet en el espacio urbano



- AT02.01 Incorporar elementos tecnológicos que aumenten la percepción de seguridad en el espacio urbano
- AT02.02 Utilización de iluminación digital



- CN03.03 Disminuir la humedad relativa



- SP02.01 Posibilitar relaciones visuales
- SP02.02 Incorporar sonidos naturales (aves, agua, ...)
- SP02.03 Asegurar un buen ruido ambiente



- SP03.02 Incorporar espacios azules (fuentes, láminas de agua, etc.)
- SP03.03 Aportar olores con plantas y/o flores en el espacio público



- SP04.01 Permitir el cuidado de las mascotas en el espacio público
- SP04.03 Favorecer el cuidado de las personas

PROPUESTA
APLICACIÓN PAUTAS DE DISEÑO

EL PARQUE

SP 02

SP02.01

SP02.02

SP02.03

Posibilitar relaciones visuales

Incorporar sonidos naturales (aves, agua, ...)

Asegurar un buen ruido ambiente

Las personas son los actores principales de este nuevo modelo de plaza. Su diseño promueve un uso social espontáneo en convivencia con el acceso para los servicios de la ciudad.

En definitiva, una plaza flexible e inclusiva.



PROPUESTA
APLICACIÓN PAUTAS DE DISEÑO

EL PARQUE

ES 03

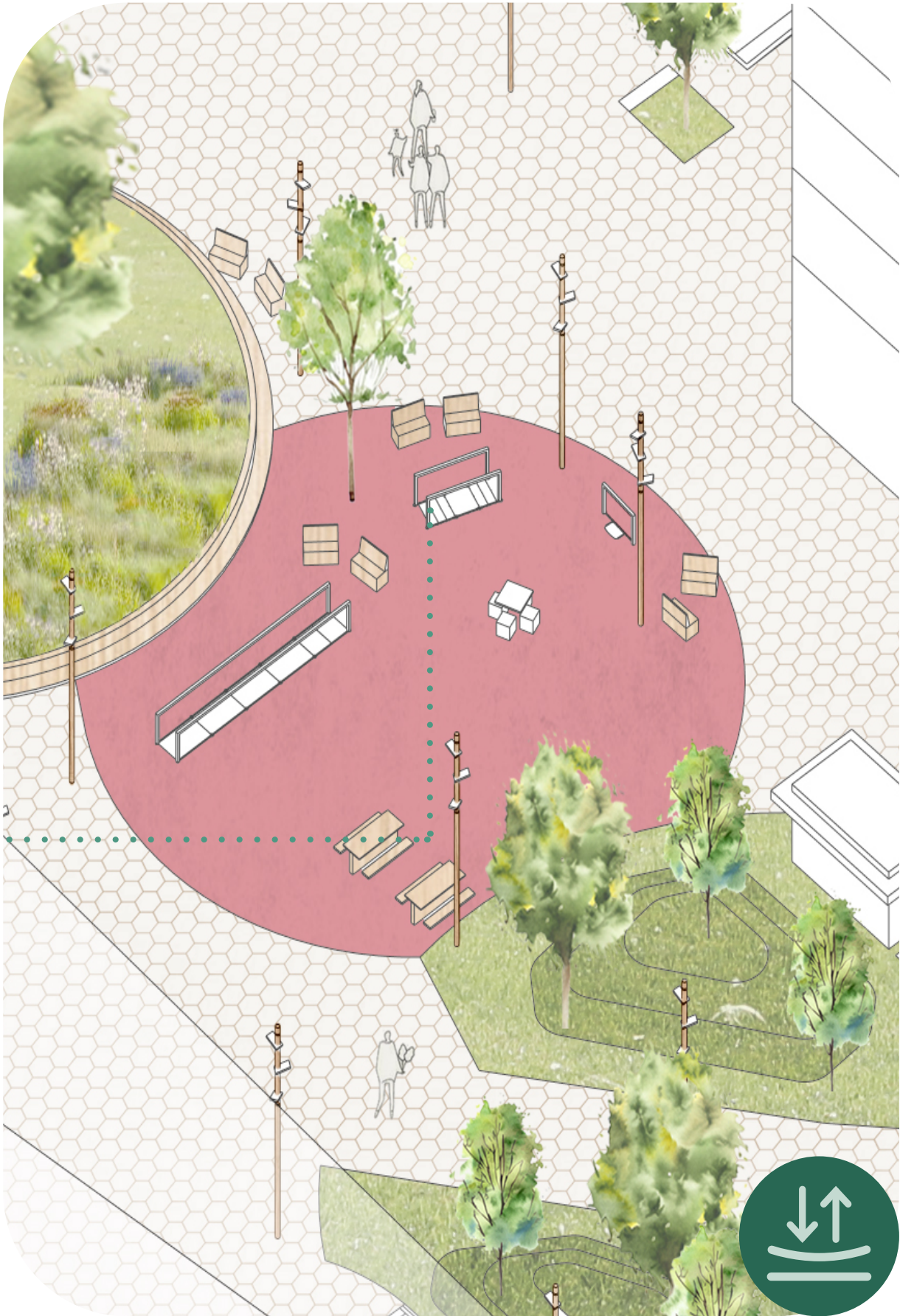
ES03.05

ES03.06

Incentivar actividades físicas y de experimentación al aire libre
Practicar hábitos saludables

Las desigualdades y las sensibilidades de las personas mayores en el espacio público es una evidencia, tales como, la percepción de seguridad, de no salir del hogar y de bienestar general.

Fomentar la participación en actividades físicas, diseñando espacios urbanos más inclusivos y accesibles, promueven el bienestar y la calidad de vida de las personas mayores.



PROPUESTA
APLICACIÓN PAUTAS DE DISEÑO

EL PARQUE



PROPUESTA
APLICACIÓN PAUTAS DE DISEÑO

EL PARQUE



08

BIBLIOGRAFÍA

08.01. MARCO NORMATIVO

DECRETO 68/2000, de 11 de abril, por el que se aprueban las normas técnicas sobre condiciones de accesibilidad de los entornos urbanos, espacios públicos, edificaciones y sistemas de información y comunicación.

Guía de Aplicación de la Normativa Técnica Vigente en Materia de Accesibilidad en la Comunidad Autónoma del País Vasco (Julio 2012)

Código Técnico de la Edificación (CTE). Real Decreto 732/2019, de 20 de diciembre, por el que se modifica el Código Técnico de la Edificación, aprobado por el Real Decreto 314/2006, de 17 de marzo.

08.02 BIBLIOGRAFÍA

DEFINICIONES

Fragilidad

Cerami, C., M. Canevelli, G. C. Santi, C. Galandra, A. Dodich, S. F. Cappa, T. Vecchi, and C. Crespi. 2021. "Identifying Frail Populations for Disease Risk Prediction and Intervention Planning in the Covid-19 Era: A Focus on Social Isolation and Vulnerability." *Frontiers in Psychiatry* 12. doi:10.3389/fpsy.2021.626682. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85114309373&doi=10.3389%-2ffpsy.2021.626682&partnerID=40&md5=fc0281b54233af89da9ddb620085195> <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85114309373&doi=10.3389%-2ffpsy.2021.626682&partnerID=40&md5=fc0281b54233af89da9ddb620085195>.

Collard, Rose M., Han Boter, Robert A. Schoevers, and Richard C. Oude Voshaar. 2012. "Prevalence of Frailty in Community-Dwelling Older Persons: A Systematic Review." *Journal of the American Geriatrics Society (JAGS)* 60; *J Am Geriatr Soc* 2012. (8): 1487–1492. doi:10.1111/j.1532-5415.2012.04054.x. <https://api.istex.fr/ark:/67375/WNG-CJGFKZ6L-0/fulltext.pdf> <https://api.istex.fr/ark:/67375/WNG-CJGFKZ6L-0/fulltext.pdf>.

De Witte, Nico, Robbert Gobbens, Liesbeth De Donder, Sarah Dury, Tine Buffel, Jos Schols, and Dominique Verté. 2013. "The Comprehensive Frailty Assessment Instrument: Development, Validity and Reliability." *Geriatric Nursing (New York)* 34 (4): 274–281. doi:10.1016/j.gerinurse.2013.03.002. <https://dx.doi.org/10.1016/j.gerinurse.2013.03.002> <https://dx.doi.org/10.1016/j.gerinurse.2013.03.002>.

Gobbens, Robbert J.J., R.N., M.Sc, Katrien G. Luijkx PhD., Maria Wijnen-Sponselee, and Schols, Jos M.G.A., M.D., PhD. 2010. "In Search of an Integral Conceptual Definition of Frailty: Opinions of Experts." *Journal of the American Medical Directors Association* 11 (5): 338–343. doi:10.1016/j.jamda.2009.09.015. <https://www.clinicalkey.es/playcontent/1-s2.0-S152586100900348X> <https://www.clinicalkey.es/playcontent/1-s2.0-S152586100900348X>.

Hogan, D. B., C. MacKnight, and H. Bergman. 2003. "Models, Definitions, and Criteria of Frailty." *Aging Clinical and Experimental Research* 15 (3): 1–29. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-1942486593&partnerID=40&md5=66e55063e23ae930c5027c850992c6f6> <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-1942486593&partnerID=40&md5=66e55063e23ae930c5027c850992c6f6>.

Mena, C., V. Ormazábal, E. Fuentes, and I. Palomo. 2020. "Impacts of Physical Environment Perception on the Frailty Condition in Older People." *Geospatial Health* 15 (1): 140–146. doi:10.4081/GH.2020.888. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85086982305&doi=10.4081%2fGH.2020.888&partnerID=40&md5=d4279271f8a5e43284ca4b90f4cbb604> <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85086982305&doi=10.4081%2fGH.2020.888&partnerID=40&md5=d4279271f8a5e43284ca4b90f4cbb604>.

Nourhashémi, F., S. Andrieu, S. Gillette-Guyonnet, B. Vellas, J. L. Albarède, and H. Grandjean. 2001. "Instrumental Activities of Daily Living as a Potential Marker of Frailty: A Study of 7364 Community-Dwelling Elderly Women (the EPIDOS Study)." *The Journals of Gerontology. Series A, Biological Sciences and Medical Sciences* 56 (7): M448–M453. doi:10.1093/gerona/56.7.M448. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/11445604> <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/11445604>.

O’Caoimh, Rónán, Lucia Galluzzo, Ángel Rodríguez-Laso, Johan Van der Heyden, Anette Hylen Ranhoff, Maria Lamprini-Koula, Marius Ciutan, et al. 2018. "Prevalence of Frailty at Population Level in European ADVANTAGE Joint Action Member States: A Systematic Review and Meta-Analysis." *Annali dell’Istituto Superiore Di Sanita* 54 (3): 226–238. doi:10.4415/ANN_18_03_10. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/30284550> <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/30284550>.

Tocchi, Christine. 2015. "Frailty in Older Adults: An Evolutionary Concept Analysis." *Research and Theory for Nursing Practice* 29 (1): 66–84. doi:10.1891/1541-6577.29.1.66. <https://dx.doi.org/10.1891/1541-6577.29.1.66>.

Vernerey, Dewi, Amelie Anota, Pierre Vandel, Sophie Paget-Bailly, Michele Dion, Vanessa Bailly, Marie Bonin, et al. 2016. Development and Validation of the FRAGIRE Tool for Assessment an Older Person’s Risk for Frailty. Vol. 16 Springer Science and Business Media LLC. doi :10.1186/s12877-016-0360-9.

Zhang, Xiao-Hong, Yang Yang, Chun-Mei Zhang, Ru-Zhen Luo, and Yan-Hui Liu. 2017. "Development of a Frailty Scale for Elderly People in China." *Chinese Nursing Research* 4 (2): 64–70. doi:10.1016/j.cnre.2017.06.003. <http://lib.cqvip.com/qk/72123X/201702/672773281.html> <http://lib.cqvip.com/qk/72123X/201702/672773281.html>.

Funcionalidad

CIF Clasificación Internacional Del Funcionamiento, De La Discapacidad Y De La Salud Versión Abreviada Organización Mundial Panamericana De La Salud De La Salud.

"Estado Funcional Y Calidad De Vida En Mayores De Setenta Años." 2000. *Psicothema* 12 (2): 171–175.

Chruściel, P., K. M. Szczekala, T. Derewiecki, K. Jakubowska, D. Nalepa, M. E. Czekirda, V. Mianowana, and M. Czarkowska. 2018. "Differences in the Quality of Lifedependent on Family Status of the Elderly Living in Rural Areas – a Cross-Sectional Survey." *Annals of Agricultural and Environmental Medicine* 25 (3): 532–538. doi:10.26444/aaem/93501. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85054892863&doi=10.26444%2faaem%2f93501&partnerID=40&md5=24e35cddb47b4e8720b94de08349ac23> <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85054892863&doi=10.26444%2faaem%2f93501&partnerID=40&md5=24e35cddb47b4e8720b94de08349ac23>.

Cid-Ruzafa, Javier and Javier Damián-Moreno. 1997. "Valoración De La Discapacidad Física: El Índice De Barthel. *Revista Española De Salud Pública.*" 71 (2): 127–137. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-57271997000200004&lng=es&tlng=es..

Cieza, Alarcos and Gerold Stucki. 2005. "Content Comparison of Health-Related Quality of Life (HRQOL) Instruments Based on the International Classification of Functioning, Disability and Health (ICF)." *Quality of Life Research* 14 (5): 1225–1237. doi:10.1007/s11136-004-4773-0. <https://www.jstor.org/stable/4039927> <https://www.jstor.org/stable/4039927>.

Fernández-López, Juan Antonio, María Fernández-Fidalgo, Reed Geoffrey, Gerold Stucki, and Alarcos Cieza. 2009. "Funcionamiento Y Discapacidad: La Clasificación Internacional Del Funcionamiento (CIF)." *Revista Española De Salud Pública* 83 (6): 775–783. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-57272009000600002&lng=es&tlng=es..

Grassi, L., R. Caruso, C. Da Ronch, M. Härter, H. Schulz, J. Volkert, M. Dehoust, et al. 2020. "Quality of Life, Level of Functioning, and its Relationship with Mental and Physical Disorders in the Elderly: Results from the MentDis_ICF65+ Study." *Health and Quality of Life Outcomes* 18 (1). doi:10.1186/s12955-020-01310-6. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85081268594&doi=10.1186%2fs12955-020-01310-6&partnerID=40&md5=50837bc7b87b231e2f420aab46eaa6bf> <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85081268594&doi=10.1186%2fs12955-020-01310-6&partnerID=40&md5=50837bc7b87b231e2f420aab46eaa6bf>.

Hernández-Segura, N., A. Marcos-Delgado, A. Pinto-Carral, T. Fernández-Villa, and A. J. Molina. 2022. "Health-Related Quality of Life (HRQOL) Instruments and Mobility: A Systematic Review." *International Journal of Environmental Research and Public Health* 19 (24). doi:10.3390/ijerph192416493. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85144502881&doi=10.3390%2fijerph192416493&partnerID=40&md5=0ed442471917bd0af71dac7e0e423dd5> <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85144502881&doi=10.3390%2fijerph192416493&partnerID=40&md5=0ed442471917bd0af71dac7e0e423dd5>.

Hopman-Rock, Marijke, Helmi Van Hirtum, Paul De Vreede, and Ellen Freiburger. 2019. "Activities of Daily Living in Older Community-Dwelling Persons: A Systematic Review of Psychometric Properties of Instruments." *Aging Clin Exp Res* 31 : 917–925. doi :10.1007/s40520-018-1034-6.

Jonasson, S. B., M. H. Nilsson, J. Lexell, and G. Carlsson. 2018. "Experiences of Fear of Falling in Persons with Parkinson’s Disease - A Qualitative Study." *BMC Geriatrics* 18 (1). doi:10.1186/s12877-018-0735-1. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85041541025&doi=10.1186%2fs12877-018-0735-1&partnerID=40&md5=47cf4c37d60ea4b0aaf2a5f2834da156> <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85041541025&doi=10.1186%2fs12877-018-0735-1&partnerID=40&md5=47cf4c37d60ea4b0aaf2a5f2834da156>.

Lucas-Carrasco, R., K. Laidlaw, and M. J. Power. 2011. "Suitability of the WHOQOL-BREF and WHOQOL-OLD for Spanish Older Adults." *Aging and Mental Health* 15 (5): 595–604. doi: 10.1080/13607863.2010.548054. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-79959466909&doi=10.1080%2f13607863.2010.548054&partnerID=40&md5=add605298566ac121423469bc5e980d> <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-79959466909&doi=10.1080%2f13607863.2010.548054&partnerID=40&md5=add605298566ac121423469bc5e980d>.

Motamed-Jahromi, M. and M. H. Kaveh. 2021. "Effective Interventions on Improving Elderly’s Independence in Activity of Daily Living : A Systematic Review and Logic Model. *Front. Public Health.* doi:10.3389/fpubh.2020.516151.

Olanrewaju, O., M. Trott, L. Smith, G. F. López Sánchez, C. Carmichael, H. Oh, F. Schuch, et al. 2022. "Chronic Physical Conditions, Physical Multimorbidity, and Quality of Life among Adults Aged ≥ 50 Years from Six Low- and Middle-Income Countries." *Quality of Life Research.* doi:10.1007/s11136-022-03317-6. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85144837428&doi=10.1007%2fs11136-022-03317-6&partnerID=40&md5=f4cfd4a0d7789b5b6b85baaa6462946d> <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85144837428&doi=10.1007%2fs11136-022-03317-6&partnerID=40&md5=f4cfd4a0d7789b5b6b85baaa6462946d>.

Perogil-Barragán, N., S. Gómez-Paniagua, J. Rojo-Ramos, M. J. González-Becerra, S. Barrios-Fernández, K. Gianikellis, A. Castillo-Paredes, J. Carvajal-Gil, and L. Muñoz-Bermejo. 2023. "Cross-Cultural Adaptation and Psychometric Properties of the Spanish Version of the OPQOL-Brief." *International Journal of Environmental Research and Public Health* 20 (3). doi:10.3390/ijerph20032062. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85147895265&doi=10.3390%2f>

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85147895265&doi=10.3390%2fijerph20032062&partnerID=40&md5=4aad5a3e-bb6661291c79bc3c0cb05182>.

Siette, J., G. T. Knaggs, V. Zurynski, J. Ratcliffe, L. Dodds, and J. Westbrook. 2021. "Systematic Review of 29 Self-Report Instruments for Assessing Quality of Life in Older Adults Receiving Aged Care Service." *BMJ Open* 11 (11). doi:10.1136/bmjopen-2021-050892.

Van Oppen, J. D., A. Alshibani, T. J. Coats, B. Graham, P. Holch, J. Lalseta, N. Mackintosh, et al. 2022. "A Systematic Review and Recommendations for Prom Instruments for Older People with Frailty in Emergency Care." *J Patient Rep Outcomes* 6 (30). doi :10.1186/s41687-022-00438-x.

Vilagut, Gemma, Montse Ferrer, Luis Rajmil, Pablo Rebollo, Gaietà Permanyer-Miralda, José M. Quintana, Rosalía Santed, José M. Valderas, Antonia Domingo-Salvany, and Jordi Alonso. 2005. "El Cuestionario De Salud SF-36 Español: Una Década De Experiencia Y Nuevos Desarrollos " . *Gaceta Sanitaria* 19 (2). http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0213-91112005000200007&lng=es&tlng=es.

Salud mental

Andreas, S., H. Schulz, J. Volkert, J. Lüdemann, M. Dehoust, S. Sehner, A. Suling, et al. 2022. "Incidence and Risk Factors of Mental Disorders in the Elderly: The European MentDis_ICF65+ Study." *Australian and New Zealand Journal of Psychiatry* 56 (5): 551–559. doi:10.1177/00048674211025711. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85110135051&doi=10.1177%2f00048674211025711&partnerID=40&md5=726b1f03c7ec46894b5600944aab2b64> <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85110135051&doi=10.1177%2f00048674211025711&partnerID=40&md5=726b1f03c7ec46894b5600944aab2b64>.

Ausín, B., A. Zamorano, and M. Muñoz. 2020. "Relationship between Quality of Life and Sociodemographic, Physical and Mental Health Variables in People Over 65 in the Community of Madrid." *International Journal of Environmental Research and Public Health* 17 (22): 1–11. doi:10.3390/ijerph17228528. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85096204078&doi=10.3390%2fijerph17228528&partnerID=40&md5=6823657b935b90cf8f63e7045bcafe38>

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85096204078&doi=10.3390-2f11136-022-03317-6&partnerID=40&md5=f4cfd4a0d7789b5b6b85baaa6462946d>

Benítez-Borrego, S., J. Guàrdia-Olmos, and A. Urzúa-Morales. 2014. "Factorial Structural Analysis of the Spanish Version of WHO-QOL-BREF: An Exploratory Structural Equation Model Study." *Quality of Life Research : An International Journal of Quality of Life Aspects of Treatment, Care and Rehabilitation* 23 (8): 2205–2212. doi:10.1007/s11136-014-0663-2. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-84909643475&doi=10.1007-2fs11136-014-0663-2&partnerID=40&md5=f4cfd4a0d7789b5b6b85baaa6462946d>

Chruściel, P., K. M. Szczekala, T. Derewiecki, K. Jakubowska, D. Nalepa, M. E. Czekirda, V. Mianowana, and M. Czarkowska. 2018. "Differences in the Quality of Lifedependent on Family Status of the Elderly Living in Rural Areas – a Cross-Sectional Survey." *Annals of Agricultural and Environmental Medicine* 25 (3): 532–538. doi:10.26444/aaem/93501. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85054892863&doi=10.26444%2faaem%2f93501&partnerID=40&md5=24e35cddb47b4e8720b94de08349ac23>

Jonasson, S. B., M. H. Nilsson, J. Lexell, and G. Carlsson. 2018. "Experiences of Fear of Falling in Persons with Parkinson's Disease - A Qualitative Study." *BMC Geriatrics* 18 (1). doi:10.1186/s12877-018-0735-1. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85041541025&doi=10.1186-2fs12877-018-0735-1&partnerID=40&md5=47cf4c37d60ea4b0aaf2a5f2834da156>

Olanrewaju, O., M. Trott, L. Smith, G. F. López Sánchez, C. Carmichael, H. Oh, F. Schuch, et al. 2022. "Chronic Physical Conditions, Physical Multimorbidity, and Quality of Life among Adults Aged ≥ 50 Years from Six Low- and Middle-Income Countries." *Quality of Life Research*. doi:10.1007/s11136-022-03317-6. <https://www.scopus.com/inward/record>

[uri?eid=2-s2.0-85144837428&doi=10.1007-2fs11136-022-03317-6&partnerID=40&md5=f4cfd4a0d7789b5b6b85baaa6462946d](https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85144837428&doi=10.1007-2fs11136-022-03317-6&partnerID=40&md5=f4cfd4a0d7789b5b6b85baaa6462946d)

Vespa, A., R. Spatuzzi, P. Fabbietti, M. Di Rosa, A. R. Bonfigli, A. Corsonello, P. Gattafoni, and M. V. Giulietti. 2023. "Association between Sense of Loneliness and Quality of Life in Older Adults with Multimorbidity." *International Journal of Environmental Research and Public Health* 20 (3). doi:10.3390/ijerph20032615. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85147831342&doi=10.3390-2f11136-022-03317-6&partnerID=40&md5=f4cfd4a0d7789b5b6b85baaa6462946d>

Wingen, T., B. Englich, V. Estal-Muñoz, S. Maréva, and A. P. Kassianos. 2021. "Exploring the Relationship between Social Class and Quality of Life: The Mediating Role of Power and Status." *Applied Research in Quality of Life* 16 (5): 1983–1998. doi:10.1007/s11482-020-09853-y. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85087842913&doi=10.1007-2fs11482-020-09853-y&partnerID=40&md5=2a953c0dfe01923c30b8a096c925a2dd>

Soledad percibida

Crespo-Sanmiguel, I., M. Zapater-Fajari, R. Garrido-Chaves, V. Hidalgo, and A. Salvador. 2022. "Loneliness and Health Indicators in Middle-Aged and Older Females and Males." *Frontiers in Behavioral Neuroscience* 16. doi:10.3389/fnbeh.2022.809733. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85127539867&doi=10.3389-2fs12877-018-0735-1&partnerID=40&md5=47cf4c37d60ea4b0aaf2a5f2834da156>

Gómez, M. 2022. "Soledad no Deseada, Consecuencias Biopsicosociales E Impacto En La Sociedad." *Agathos.Atención Sociosanitaria Y Bienestar*. <https://katalogoa.sis.net/Record/580291>

Power Bl. 1r Informe De L'Observatori Sobre Soledat no Volguda 2022. Barcelona: Creu Roja. <https://katalogoa.sis.net/Record/580014>

Vespa, A., R. Spatuzzi, P. Fabbietti, M. Di Rosa, A. R. Bonfigli, A. Corsonello, P. Gattafoni, and M. V. Giulietti. 2023. "Association between Sense of Loneliness and Quality of Life in Older Adults with Multimorbidity." *International Journal of Environmental Research and Public Health* 20 (3). doi:10.3390/ijerph20032615. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85147831342&doi=10.3390-2f11136-022-03317-6&partnerID=40&md5=f4cfd4a0d7789b5b6b85baaa6462946d>

PARÁMETROS AMBIENTALES Y SALUD MENTAL

Acero, Juan A. and Jon Arrizabalaga. 2018. "Evaluating the Performance of ENVI-Met Model in Diurnal Cycles for Different Meteorological Conditions." *Theoretical and Applied Climatology* 131 (1-2): 455–469. doi:10.1007/s00704-016-1971-y. <https://link.springer.com/article/10.1007/s00704-016-1971-y>

Baquero-Larriva, María Teresa and Ester Higuera-García. 2019. "Factores Ambientales Que Influyen En El Uso Del Espacio Público Para Las Personas Mayores En Madrid." *Urbano (Concepción)* 22 (40): 108–126. doi:10.22320/07183607.2019.22.40.06.

Krüger, E. L., F. O. Minella, and F. Rasia. 2011. "Impact of Urban Geometry on Outdoor Thermal Comfort and Air Quality from Field Measurements in Curitiba, Brazil." *Building and Environment* 46 (3): 621–634. doi:10.1016/j.builenv.2010.09.006. <https://dx.doi.org/10.1016/j.builenv.2010.09.006>

Lai, Dayi, Zhiwei Lian, Weiwei Liu, Chaoran Guo, Wei Liu, Kuixing Liu, and Qingyan Chen. 2020. "A Comprehensive Review of Thermal Comfort Studies in Urban Open Spaces." *Science of the Total Environment* 742: 140092. doi:10.1016/j.scitotenv.2020.140092.

DISEÑO URBANO Y SALUD MENTAL

Acero, Juan A. and Jon Arrizabalaga. 2018. "Evaluating the Performance of ENVI-Met Model in Diurnal Cycles for Different Meteorological Conditions." *Theoretical and Applied Climatology* 131 (1-2): 455–469. doi:10.1007/s00704-016-1971-y. <https://link.springer.com/article/10.1007/s00704-016-1971-y>

Aurat Foundation. 2020. Women's Safety Audit in Public Places (Karachi, Dadu, Khaipur, Quetta, Rawalpindi).

Box, Steven, Chris Hale, and Glen Andrews. 1988. "Explaining Fear of Crime." *The British Journal of Criminology* 28 (3) : 340–356. doi:10.1093/oxfordjournals.bjc.a047733.

Braungart, M., R. Braungart, and W. Hoyer. 1980. "Age, Sex, and Social Factors in Fear of Crime." *Sociological Focus* 13 (1): 55–66. doi:10.1080/00380237.1980.10570360.

Brownson, Ross, Christine Hoehner, Kristen Day, Ann Forsyth, and James Sallis. 2009. "Measuring the Built Environment for Physical Activity: State of the Science." *American Journal of Preventive Medicine* 36 (4). doi:https://doi.org/10.1016/j.amepre.2009.01.005.

Cozens, P. and C. Babb. 2018. What's Up on Beaufort Street? Exploring Crime, Traffic Risks and Crime Prevention through Environmental Design (CPTED).

Cozens, Paul, Courtney Babb, and Danielle Stefani. 2022. "Exploring and Developing Crime Prevention through Environmental Design (CPTED) Audits: An Iterative Process." *Crime Prevention and Community Safety: 1–19*. doi:https://doi.org/10.1057%2F541300-022-00170-0.

Cozens, Paul and Terence Love. 2015. "A Review and Current Status of Crime Prevention through Environmental Design (CPTED)." *Journal of Planning Literature* 30 (4): 393–412. doi:10.1177/0885412215595440.

Chruściel, P., K. M. Szczekala, T. Derewiecki, K. Jakubowska, D. Nalepa, M. E. Czekirda, V. Mianowana, and M. Czarkowska. 2018. "Differences in the Quality of Lifedependent on Family Status of the Elderly Living in Rural Areas – a Cross-Sectional Survey." *Annals of Agricultural and Environmental Medicine* 25 (3): 532–538. doi:10.26444/aaem/93501. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85054892863&doi=10.26444%2faaem%2f93501&partnerID=40&md5=24e35cddb47b4e8720b94de08349ac23>

Donder, Liesbeth, Dominique Verté, and Els Messelis. 2005. "Fear of Crime and Elderly People: Key Factors that Determine Fear of Crime among Elderly People in West Flanders." *Ageing International* 30: 363–376. doi:10.1007/s12126-005-1021-z.

Gray, E., M. Grasso, S. Farrall, W. Jennings, and C. Hay. 2019. "Political Socialization, Worry about Crime and Antisocial Behaviour: An Analysis of Age, Period and Cohort Effects." *The British Journal of Criminology* 59 (2) : 435–460. doi :10.1093/bjc/azy024.

Jagory. 2012. *Understanding Women's Safety Towards a Gender Inclusive City*.

Jonasson, Stina, Maria Nilsson, Jan Lexell, and Gunilla Carlsson. 2018. "Experiences of Fear of Falling in Persons with Parkinson's Disease – a Qualitative Study." *BMC Geriatr* 18 (44). doi :10.1186/s12877-018-0735-1.

"Journal of Urban Design and Mental Health.", <https://www.urbandesignmentalhealth.com/journal.html>.

Kent, Jennifer L., Liang Ma, and Corinne Mulley. 2017. "The Objective and Perceived Built Environment: What Matters for Happiness?" *Cities & Health* 1 (1): 59–71. doi:10.1080/23748834.2017.1371456. <https://doi.org/10.1080/23748834.2017.1371456>.

Köber, G., D. Oberwittler, and R. Wickes. 2022. "Old Age and Fear of Crime : Cross-National Evidence for a Decreased Impact of Neighbourhood Disadvantage in Older Age." *Ageing & Society* 42 (7) : 1629–1658. <https://10.1017/S0144686X20001683>.

Laliberte, D., D. Gold, C. McGrath, B. Zuvela, MM Spafford, and R. Renwick. 2016. "Why would I Want to Go Out?": Age-Related Vision Loss and Social Participation." *Can J Aging* 35 (4): 465–478. doi:10.1017/S0714980816000490.

Sánchez-González, Diego and Cortés Topete, Martha Beatriz. 2016. "Espacios Públicos Atractivos En El Envejecimiento Activo Y Saludable. El Caso Del Mercado De Terán, Aguascalientes (México)." *Revista De Estudios Sociales (Bogotá, Colombia)* 57: 52–67. doi:10.7440/res57.2016.04. <https://doaj.org/article/230f9b2bb76342f3b7b77595ac3a026c>.

Sánchez-González, Diego, Lydia Marcela Adame Rivera, and Vicente Rodríguez-Rodríguez. 2018. "Paisaje Natural Y Envejecimiento Saludable En El Lugar: El Caso Del Parque Nacional Cumbres De Monterrey (México)." *Boletín De La Asociación De Geógrafos Españoles* (76): 20–51. doi:10.21138/bage.2514. https://explore.openaire.eu/search/publication?articleId=od_____1106::943f932cacf1b8fc08a-2dad0d1c13134.

San Juan, C. and L. Vozmediano. 2017. "Hacia Un Modelo De Ciudad Segura Para Bilbao Propuesta De Indicadores." *International E-Journal of Criminal Sciences* 11. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6483007>.

Taylor, J., D. Eitle, and D. Russell. 2009. "Racial/Ethnic Variation in the Relationship between Physical Limitation and Fear of Crime : An Examination of Mediating and Moderating Factors." *Deviant Behavior* 30 (2): 144–174. doi :10.1080/01639620802050213.

Thompson, E. and N. Krause. 1998. "Living Alone and Neighborhood Characteristics as Predictors of Social Support in Late Life." *The Journals of Gerontology. Series B, Psychological Sciences and Social Sciences* 53 (6) : 354–364. doi :10.1093/geronb/53B.6.S354.

Tulloch, M. 2000. "The Meaning of Age Differences in the Fear of Crime : Combining Quantitative and Qualitative Approaches." *The British Journal of Criminology* 40 (3): 451–467.

Yang, M., C. Shih, and I. Kawachi. "Development and Validation of an Instrument to Measure Perceived Neighbourhood Quality in Taiwan." *Journal of Epidemiology and Community Health* 56 (7) : 492–496. doi :10.1136/jech.56.7.492.

DISEÑO URBANO E INTERACCIÓN SOCIAL (SALUD PSICOSOCIAL)

Valera, S. and H. Casakin. 2022. "Integrating Observation and Network Analysis to Identify Patterns of use in the Public Space: A Gender Perspective." *Frontiers in Psychology* 13. doi:10.3389/fpsyg.2022.898809. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85133406090&doi=10.3389/fpsyg.2022.898809&partnerID=40&md5=c13ec3660321a18b3e6c2dcd7e807f3f> <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85133406090&doi=10.3389/fpsyg.2022.898809&partnerID=40&md5=c13ec3660321a18b3e6c2dcd7e807f3f>.

Zhang, Y., G. Chen, Y. He, X. Jiang, and C. Xue. 2022. "Social Interaction in Public Spaces and Well-being among Elderly Women: Towards Age-Friendly Urban Environments." *International Journal of Environmental Research and Public Health* 19 (2). doi:10.3390/ijerph19020746. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85122360004&doi=10.3390/ijerph19020746&partnerID=40&md5=b9b7f81b2866c4034dbb2d73e3b066e8> <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85122360004&doi=10.3390/ijerph19020746&partnerID=40&md5=b9b7f81b2866c4034dbb2d73e3b066e8>.

CASOS DE ESTUDIO

Hammond, Mark and Nigel Saunders. 2021. *A Design for Life : Urban Practices for an Age-Friendly City* MMU Press. <https://e-space.mmu.ac.uk/628180/>.

Macdonald, Melissa and Aaron Kulakiewicz. 2021. *Tackling-Loneliness*.

