

ÍNDICE

<i>Introducción</i>	
José M. Vallejo	xv
<i>Semblanzas</i>	
<i>Carlos García Castillero</i>	
De la anécdota a la categoría y al paradigma: el oficio del oficio	xix
<i>Iván Igartua</i>	
Joaquín Gorrochategui y los peces de Galileo	xxiii
<i>Joseba Lakarra</i>	
Joakin Gorrotxategi UPV/EHU	xxix
<i>Javier de Hoz</i>	
Joaquín Gorrochategui, de mi alumno a mi maestro	xxxv
<i>Agustín Ramos Guerreira</i>	
«Gorrocha», un estudiante de Salamanca	xxxix
<i>Publicaciones del profesor Joaquín Gorrochategui</i>	xlvi
<i>Tabula gratulatoria</i>	lxv
<i>Artículos</i>	
<i>Ignasi-Xavier Adiego</i>	
Un epigrama funerario en saturnios: el elogio de Lucio Cornelio Escipión hijo de Gneo (CIL I ² , 11) / <i>A funerary epigram in Saturnian verses: the elogium of Lucius Cornelius Scipio son of Gnaeus (CIL I², 11)</i>	1
<i>Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez</i>	
La mesa para Rod y las Rožanicy. Un rito eslavo oriental en dimensión comparativa / <i>The table for Rod and the Rožanicy. An Oriental Slavic ritual in a comparative dimension</i>	23

<i>Francisco Beltrán Lloris</i> ¿bolskan o bolsken? / <i>bolskan or bolsken?</i>	35
<i>Patrizia de Bernardo Stempel</i> Caland's law and Celtic onomastics	51
<i>Jean-Pierre Bost</i> Quelques documents originaux du corpus épigraphique lémoivice (Limousin, France) / <i>Some original documents from the epigraphic corpus of the Lemovices (Limousin, France)</i> .	63
<i>Pilar Ciprés</i> Fidel Fita y la epigrafía romana de Iruña (Álava) / <i>Fidel Fita and the Roman epigraphy from Iruña (Álava)</i>	83
<i>Joan Ferrer i Jané</i> A la recerca dels teònims ibèrics: a propòsit d'una nova lectura d'una inscripció ibèrica rupestre d'Oceja (Cerdanya) / <i>In search of the Iberian theonyms: about a new reading of an Iberian rock inscription from Oceja (Cerdanya)</i>	101
<i>Juan Luis García Alonso</i> La soledad del vasco / <i>The loneliness of Basque</i>	127
<i>Carlos García Castillero</i> The name and its circumstances: on the recognitional use of the Old Irish demonstra- tive <i>intí</i>	147
<i>José Virgilio García Trabazo</i> Sobre gr. τέρας 'signo (divino), prodigio' y sánscr. <i>ava-tārā-</i> 'descenso (desde el cielo), encarnación' / <i>On Gr. τέρας '(divine) sign, portent' and Skt. ava-tārā- 'descent (from heaven), incarnation'</i>	171
<i>M.^a Cruz González-Rodríguez</i> Nota de epigrafía y onomástica: a propósito de los últimos hallazgos de inscripciones vadinienses / <i>A note of epigraphy and onomastics in the North of Spain: the latest find- ings of Vadinian inscriptions</i>	181
<i>Javier de Hoz</i> Las fricativas del celtibérico / <i>The Celtiberian fricatives</i>	197
<i>Iván Igartua</i> Slavo-celtica: un siglo después / <i>Slavo-celtica: A century later</i>	223
<i>Pierre-Yves Lambert</i> Le plomb du Larzac : Le texte de la main N (L-98, face 2b, 1-6) / <i>The Lead Tablet from Larzac: The text written by N (L-98, 2b, lines 1-6)</i>	237
<i>Aránzazu López Fernández y José M. Vallejo</i> <i>Laebo</i> vs. <i>Labbo</i> : precisiones sobre la lectura de la inscripción lusitana del Cabeço das Fráguas (Benespera, Guarda) / <i>Laebo vs. Labbo: Details on the reading of the Lusita- nian inscription from Cabeço das Fráguas (Benespera, Guarda)</i>	251

<i>Eugenio R. Luján y Aránzazu López Fernández</i> Marcas y grafitos paleohispánicos inéditos del Museo Provincial de Teruel / <i>New paleohispanic graffitti and marks from the Provincial Museum of Teruel</i>	267
<i>Nerea Madariaga</i> Acerca del caso y las adposiciones en lenguas indoeuropeas y su desarrollo en eslavó temprano / <i>On case and adpositions in Indo-European languages and their development in early Slavic</i>	281
<i>Francisco Marco Simón</i> La novedad en la memoria: el dios <i>Betaton</i> y un ritual de plegaria familiar en el santuario ibérico de Las Atalayuelas (Fuerte del Rey, Jaén) / <i>The news in the memory: the god Betaton and a ritual of family prayer in the Iberian sanctuary of Las Atalayuelas (Fuerte del Rey, Jaén)</i>	301
<i>Julián Méndez Dosuna</i> El origen de la preposición $\omega\varsigma$ 'a casa de' / <i>The origin of the preposition $\omega\varsigma$ 'to someone's house'</i>	313
<i>Noemí Moncunill Martí</i> Mujeres iberas en inscripciones latinas: estudio morfológico de los nombres femeninos en ibérico / <i>Iberian women in Latin inscriptions: a morphological study of Iberian feminine names</i>	331
<i>Milagros Navarro Caballero</i> Los habitantes de la colonia de <i>Norba</i> : un estudio onomástico / <i>The inhabitants of the colony of Norba: An onomastic study</i>	359
<i>Eduardo Orduña Aznar</i> Cuestiones de morfología nominal relacionadas con la epigrafía votiva ibérica y aquitana / <i>Issues of Noun Morphology related to the Iberian and Aquitanian Votive Epigraphy</i>	413
<i>Estíbaliz Ortiz-de-Urbina</i> Referencias escritas y denominaciones latinas de los tres <i>conventus</i> del noroeste de <i>Hispania</i> / <i>Written references and Latin denominations of the three conventus of the North-western Hispania</i>	429
<i>Blanca María Prósper</i> The Venetic agent nouns in <i>-tôr-</i> revisited	453
<i>José Luis Ramírez Sádaba</i> Propuesta de lectura de la inscripción emeritense <i>EE IX, 81</i> mediante la aplicación de la tecnología Morphological Residual Modelling (M.R.M) / <i>A proposal for a new textual reading of the Emerita inscription EE IX, 81, using the Morphological Residual Modelling (M.R.M.) technique</i>	473
<i>Juan Santos Yanguas</i> La inscripción <i>EAA 1967, 155, nº 62</i> de <i>Veleia-Iruña</i> , ¿Hápax en la epigrafía hispana? Notas de lectura / <i>The inscription EAA 1967, 155, num. 62 from Veleia-Iruña, a hapax in the Hispanic epigraphy? Reading notes</i>	481

<i>Ignacio Simón Cornago</i>	
Antroponimia de los astures: a propósito de un grafito sobre cerámica de Huerña (León) / <i>Asturian anthroponymy: about a graffito scratched on a ceramic pot of Huerña (León)</i>	487
<i>Pierre Swiggers</i>	
A dispute on notation in diachronic linguistics: Schuchardt on the signs “<” and “>” ..	495
<i>Javier Velaza</i>	
El límite noroccidental del territorio epigráfico ibérico / <i>The north-western border of the Iberian epigraphic territory</i>	513