

ÍNDICE

Resumen, Laburpena, Abstract, Riassunto, Resumé	9
Presentación	11
Listado de autores	13
Listado de figuras	15
Listado de tablas y láminas	21
1. La cerámica de la Alta Edad Media en el Noroeste Peninsular. Una introducción <i>Alfonso Vigil-Escalera Guirado, Juan Antonio Quirós Castillo</i> (Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea).....	23
2. Un rio, dos territórios no centro de Portugal. A produção cerâmica no vale do Mondego – os casos do espaço rural do Alto Mondego e de Conimbriga <i>Catarina Tente</i> (Universidade Nova de Lisboa), <i>Adriaan de Man</i> (United Arab Emirates University)	43
3. Cerámicas tardoantiguas en el Noroeste de la Península (Galicia y norte de Portugal): entre la importación y el artesanado local/regional (ss. v-vii) <i>Adolfo Fernández Fernández</i> (Universidade de Coimbra), <i>Roberto Bartolomé Abreira</i> (Engobe Arqueología/Universidad de Santiago de Compostela).....	69
4. Cerámica altomedieval de Asturias <i>Otilia Requejo Pagés</i> (Gabinete Arqueológico)	113
5. Cerámica altomedieval en León y su entorno <i>José Avelino Gutiérrez</i> (Universidad de Oviedo), <i>Fernando Miguel Hernández</i>	139
6. La cerámica en Cantabria entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media (siglos v-x) <i>Enrique Gutiérrez Cuenca, José Ángel Hierro Gárate</i> (Proyecto Mauranus)	173
7. La cerámica altomedieval en el País Vasco (siglos v-x d.C): producciones, modelos productivos y patrones de consumo <i>Agustín Azkarate Garai-Olaun, José Luis Solaun Bustinza</i> (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)	193
8. Construyendo la casa por los cimientos: consideraciones acerca de la cerámica de la primera Alta Edad Media en la parte central de la cuenca del Duero <i>Carlos Tejerizo García</i> (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)	229
9. Transición y continuidad Época Romana-Alta Edad Media en el sur de Palencia: los contextos cerámicos de la 2.ª mitad del s. v de Soto del Cerrato <i>Inés M. Centeno Cea, Ángel L. Palomino Lázaro, María Negredo García</i> (Aratikos).....	255
10. La cerámica de los siglos VIII-IX en Madrid, Toledo y Guadalajara <i>Elena Serrano Herrero</i> (TAR), <i>Mar Torra Pérez</i> (TAR), <i>Raúl Catalán Ramos, Alfonso Vigil-Es-</i> <i>calera Guirado</i> (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea).....	279

11. Cerámica altomedieval en La Rioja: un estado de la cuestión <i>José María Tejado Sebastián</i> (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)	315
12. Talleres y hornos cerámicos tardoantiguos y altomedievales en el noroeste peninsular: estructuras y tecnología <i>Luis Carlos Juan Tovar</i> (Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania)	339
Criterios de evaluación y normas de publicación de la serie «Documentos de Arqueología Medieval»	363
Títulos publicados	367

Resumen

El período comprendido entre el colapso del Imperio Romano y la formación de los reinos plenomedievales se caracteriza por la regionalización de las producciones cerámicas y la emergencia de nuevos sistemas de producción y mecanismos de distribución. Estos procesos son el resultado de las transformaciones de las estructuras políticas (emergencia de los reinos «bárbaros», protagonismo de los poderes locales, fenómenos de convergencia y fragmentación), sociales (cambio de la escala de los sistemas sociales, reestructuración de los grupos y los mecanismos de agregación y exclusión social) y económicas (crisis del comercio a larga distancia, retracción de los mercados, cambio de la naturaleza de las relaciones económicas) del período altomedieval, tal y como se ha estudiado en varios sectores europeos.

A través de estudios de caso regionales o subregionales, se analiza en este volumen la naturaleza de estas transformaciones en el cuadrante norodoccidental de la Península Ibérica, un territorio que no ha tenido mucho protagonismo en las síntesis y estudios realizados en los últimos años en el Sur de Europa. No obstante, algunas tesis doctorales y estudios regionales y locales bastante recientes permiten reformular los principales problemas que caracterizan los sistemas de intercambios y los patrones de consumo en este territorio en la Alta Edad Media. Aunque el cuadro es aún muy heterogéneo y parcial, los trabajos recogidos en este volumen pretenden contribuir al debate acerca de la potencialidad y los límites de los registros cerámicos a la hora de historiar un período complejo y difundir los principales avances logrados.

Laburpena

Erromatar Inperioaren kolapsoaren eta Erdi Aro Beteko erreinuen eraketaren arteko garaiaren ezau-garriak dira zeramika ekoizpenen eskualderatzea eta ekoizpen sistema eta banaketa mekanismo berrien agerpena. Prozesu hauek Goi Erdi Aroan zehar egitura politiko (erreinu «barbaroen» agerpena, tokian tokiko botereen protagonismoa, bateratze eta zatitze prozesuak), sozialen (gizarte sistemen eskala aldaketa, taldeen berregituraketa eta gizarte bateratze eta baztertzeko mekanismoak) eta ekonomikoen (distantzia luzeko merkataritzaren krisia, merkaturen uzurtzea, harreman ekonomikoen izaeraren aldaketa) eraldaketen emaitza dira, Europako hainbat zonaldeetan jada frogatu denez.

Eskualdeko edo azpi-eskualdeko kasu azterlanen bidez, liburuki honek eraldaketa hauen izaera analizatzen du Iberiar Penintsulako ipar-mendebaldean, azken urtetako Europako hegoaldeari buruzko sintesi eta ikerlanetan protagonismo handia izan ez duen lurraldea. Hala ere, egin berri dauden hainbat doktorego tesi eta eskualdeko eta tokian tokiko azterlanek, lurralde honetako Goi Erdi Aroko elkartruke sistema eta kontsumo ereduen inguruko arazo nagusienak berriz planteatzeko aukera ematen dute.

Oraindik irudi orokorra oso heterogeneoa eta zatikakoa bada ere, argitalpen honetan bildutako lanek erregistro zeramikoek garai konplexu bat historiatzeko dituzten ahalmen eta mugei buruzko eztabaidari laguntzea eta lortutako aurrerapen nagusiak zabaltzea dute helburu.

Abstract

The period compressed between the collapse of the Roman Empire and the formation of the High Middle Age Kingdoms is characterized by the regionalization of pottery production and the emergence of new distribution and consumption patterns. These processes are the result of the transformation of polit-

ical structures (emergence of the Barbarian Kingdoms, the prominence of local authorities, convergence and fragmentation political phenomena), social changes (scale change of social systems, new aggregation and social exclusion mechanisms), and economic patterns (crisis of long-distance trade, shrinking markets, changing the nature of economic relations) all around Europe.

In this book, these processes are analysed in North-western Iberia in the light of regional or subregional pottery case studies. This area has not had a starring role in the recent synthesis and studies made recently in South of Europe. However, new regional and local studies and doctoral thesis allow reformulating the analysis of production structure, exchange systems and consumption pattern in this area in the Early Medieval Ages. Even though the picture is very heterogeneous and sometimes partial, the papers included in this book contribute to the study of socioeconomic trends in Early Medieval Europe from the analysis of the pottery record.

Riassunto

Il periodo compreso tra la fine dell'Impero Romano e la formazione dei regni medievali si caratterizza per la regionalizzazione delle produzioni ceramiche e la comparsa di nuovi sistemi di produzione e di nuovi meccanismi di distribuzione. Questi processi sono il risultato della trasformazione delle strutture politiche (la creazione dei regni «barbarici», il protagonismo dei poteri locali, i fenomeni di convergenza e di disgregazione), sociali (il cambio nella scala dei sistemi sociali, la ristrutturazione dei gruppi e i meccanismi di aggregazione e di esclusione sociale) ed economiche (la crisi del commercio a lunga distanza, la riduzione dei mercati, il cambio qualitativo delle relazioni economiche) dell'altomedioevo, così come sono stati studiati nei diversi settori europei.

In questo volume si analizza, attraverso lo studio dei casi regionali e subregionali, la natura di queste trasformazioni nel quadrante nordoccidentale della Penisola Iberica, un territorio che non ha avuto un particolare protagonismo nelle sintesi e studi realizzati negli ultimi anni nell'Europa meridionale. Alcune recenti tesi di dottorato e alcuni studi regionali permettono comunque di riformulare i principali problemi che caratterizzano i sistemi di interscambio e i modelli di consumo in questo territorio durante l'alto medioevo. Sebbene il quadro sia ancora molto eterogeneo e parziale, i lavori raccolti in questo volume hanno la pretesa di contribuire alla discussione intorno alla potenzialità e ai limiti del dato ceramico nella storizzazione di un periodo complesso oltre che diffondere i principali progressi ottenuti in questo campo.

Resumé

La période comprise entre la chute de l'empire romain et la formation des royaumes du plein Moyen Âge est caractérisée par une régionalisation des productions céramiques et par l'issue de nouveaux systèmes de production et de nouveaux mécanismes de distribution. Ces processus représentent le résultat des transformations des structures politiques (émergence des royaumes « barbares », maîtrise des pouvoirs locaux, éléments de convergence et de fragmentation), des structures sociales (changements à l'échelle des systèmes sociaux, réaménagement des groupes et des mécanismes d'agrégation et d'exclusion sociale) et des structures économiques (crise du commerce à longue distance, baisse des espaces de distribution, changement de la nature des relations économiques) de la période haut médiévale, tel qu'elles ont été étudiées dans d'autres régions européennes.

La nature de ces transformations au secteur nord-occidental de la Péninsule Ibérique est analysée ici, à partir de l'étude des cas régionaux ou subrégionaux. Ce territoire n'a pas fait l'objet d'un rôle principal dans les synthèses et les études réalisées ces dernières années au sud de l'Europe. Malgré tout, des thèses de doctorat, ainsi que des études régionales et locales faites récemment, permettent reformuler les principaux problèmes des systèmes d'échange et des modèles de consommation dans ce territoire au haut Moyen Âge. Même si ce scénario est encore partiel et très hétérogène, les travaux figurant dans ce volume ont la volonté de contribuer au débat concernant les apports et les limites des registres céramiques et la façon dont ils contribuent à expliquer cette période complexe et à la diffusion des progrès accomplis.

Presentación

Este volumen se inscribe en el marco de dos proyectos de investigación. El primero, financiado por la Unión Europea (*EARMEDCASTILE, The formation of the state in Early Medieval Castile: craft production and social complexity*, H2020-MSCA-IF-2014, 656540) pretende analizar la complejidad sociopolítica de la Alta Edad Media a través de la articulación de los centros artesanales siguiendo planteamientos propios de la antropología de la producción. El segundo, titulado *Desigualdad en los paisajes medievales del norte peninsular: los marcadores arqueológicos* (HUM 2012-32514) y financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, tiene como objetivo principal analizar críticamente las herramientas conceptuales con las que analizamos las sociedades altomedievales del norte peninsular, y construir nuevos instrumentos para indagar en términos sociales el registro arqueológico¹.

En los últimos quince años se ha producido un espectacular desarrollo de la arqueología de las sociedades altomedievales en el cuadrante nordoccidental peninsular debido, entre otras razones, a la importancia que ha adquirido la arqueología preventiva (y especialmente las intervenciones realizadas en grandes extensiones), a la puesta en marcha de nuevos proyectos de investigación y, en general, a una profunda renovación conceptual y metodológica. Estas sinergias han permitido la identificación de nuevos tipos de yacimientos (en particular aldeas y granjas campesinas), la reevaluación y renovación de los estudios sobre otro tipo de evidencias materiales (p.e. castillos, arquitecturas monumentales, conjuntos funerarios, etc.) y, en consecuencia, la construcción de relatos basados en el conocimiento de la materialidad de las sociedades altomedievales. La interpretación de estos nuevos materiales pone a dura prueba los recursos conceptuales y analíticos de los arqueólogos que han de confrontarse con una consolidada narrativa histórica construida, sustancialmente, a partir de la documentación textual y presupuestos teóricos que se han ido modificando a lo largo de los últimos decenios.

Ahora que se empiezan a superar las caracterizaciones primitivistas de las sociedades altomedievales norteñas, los planteamientos de la despoblación del valle del Duero (sobre la que se ha apoyado el paradigma de la repoblación) y que se ha quebrado (solo parcialmente) la idea de la revolución señorial en el año mil, debemos partir de la constatación de que estas sociedades han sido profundamente desiguales en términos sociales y muy heterogéneas en términos sincrónicos y diacrónicos. Y, desde luego, estas desigualdades requieren de explicaciones que no pueden limitarse únicamente a confirmar o confutar ideas previas construidas desde la documentación escrita. Para ello es preciso contar con un instrumental conceptual y metodológico de naturaleza crítica que permita identificar sujetos sociales, reconocer procesos históricos y construir relatos sólidos. Pero la ausencia de estudios comparativos (ver p.e. Loveluck 2013) y el movimiento pendular que ha causado el abandono de los presupuestos clásicos ha llevado a algunos autores a aristocratizar los registros materiales o a minusvalorar su valor explicativo buscando encajes con el discurso dominante. En nuestra opinión es preciso caminar hacia la construcción de una arqueología madura que busque explicaciones analizando la naturaleza de los poderes y el domino social en la Alta Edad Media, así como las formas de resistencia y de articulación multilayer de la agencia campesina. Mientras nos limitemos a buscar formas materiales de reflejo (con frecuencia indirecta) del poder, careceremos de patrones de referencia sociopolítica.

La cerámica es uno de los registros materiales más abundantes disponibles en nuestro territorio. Lo cual no quiere decir que haya subregiones prácticamente acerámicas durante la Alta Edad Media. Pero su análisis es capital para historiar adecuadamente estos períodos.

¹ En este volumen confluye asimismo la actividad investigadora desarrollada al amparo del proyecto *De Conventus Asturum a Asturorum Regnum*. El territorio de la *ciuitas Legionis* y el asentamiento de Marialba de la Ribera (León) entre época tardoantigua y medieval» (HAR2011-23106) liderado por J. A. Gutiérrez González.

El objetivo de este volumen es el de analizar las sociedades de los siglos v-x del cuadrante noroeste de la Península Ibérica (Norte de Portugal, Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco, La Rioja, Castilla León, Madrid, Castilla La Mancha) a través del estudio de las cerámicas. Los once estudios de caso y síntesis regionales han analizado los sistemas de producción, los mecanismos de distribución y los patrones de consumo poniendo el acento en el análisis de los procesos de regionalización de las producciones cerámicas que tienen lugar en el período postimperial. El antecedente inmediato de este volumen es el trabajo publicado por R. Bohigas y J. A. Gutiérrez del año 1989 que trató por vez primera el territorio del noroeste de forma conjunta. Desde entonces, no ha habido otros intentos de síntesis ya que este trabajo tuvo escasa representación en el coloquio de Mérida publicado ahora hace ya más de diez años (Caballero, Mateos, Retuerce 2003). En los últimos años se han ido realizando algunas tesis doctorales, estudios regionales y nuevas síntesis que permiten reformular algunos de los principales problemas que caracterizan los sistemas de intercambios y los patrones de consumo en este territorio en la Alta Edad Media. Y aunque el cuadro es aún muy heterogéneo y parcial, los trabajos recogidos en este volumen pretenden contribuir al debate acerca de la potencialidad y los límites de los registros cerámicos a la hora de historiar un período complejo.

ALFONSO VIGIL-ESCALERA GUIRADO, JUAN ANTONIO QUIRÓS CASTILLO