

ÍNDICE

PRESENTACIÓN, <i>Aarón Balda Baranda</i> (UPV/EHU).....	9
FILOLOGÍA GRIEGA	
<i>σχεδόν</i> en Apiano: adverbios de foco y aproximación / <i>σχεδόν by Apian: Focus and Approximative adverbs</i> <i>Aarón Balda Baranda</i> (UPV/EHU).....	13
Aproximación a la poesía didáctica griega fragmentaria de época helenística / <i>Approach to the fragmentary didactic Greek poetry of the Hellenistic period</i> <i>Ana Isabel Baptista Sánchez</i> (UCA)	23
Escritura e Identidad: el caso de Pafos / <i>Writing and Identity: the case of Paphos</i> <i>Natalia Elvira Astoreca</i> (UAM).....	35
Usos modales en los dialectos griegos: valores epistémicos / <i>Uses of the moods in the Greek dialects: Epistemic values</i> <i>Arturo García Toral</i> (UM)	45
El sociolecto femenino en la comedia griega: de Aristófanes a Menandro / <i>Female sociolect in Greek comedy: from Aristophanes to Menander</i> <i>Vivian Lorena Navarro Martínez</i> (Universidade de Coimbra-UV).....	53
Los <i>vidrieros</i> del «Centro de Culto» de Micenas / <i>The glass workers of the «Center Cult» of Mycenae</i> <i>Juan Piquero Rodríguez</i> (UCM)	63
Algunas particularidades de la flexión pronominal en Corina / <i>Some peculiarities of Corinna's pronominal inflection</i> <i>Andrea Sánchez i Bernet</i> (UV)	73

FILOLOGÍA LATINA

- Una aproximación al proceso de descentralización de las operaciones censuales en el Estado romano / *An approach to the process of decentralization of the census operations in the Roman State*
Alejandro Campillo Unamunzaga (UPV/EHU)..... 83
- Recentiores, non deteriores*. Algunos ejemplos de *Ov. Met. 10* a la luz de las notas de Heinsius y Burman / *Recentiores, non deteriores. Some examples from Ov. Met. 10 in the light of Heinsius' and Burman's notes*
Pere Fabregas Salis (UB)..... 93
- Observaciones sobre *Epagathus*, esclavo imperial en un ara de Caldas de Reis (Pontevedra) / *Comments on Epagathus, an imperial slave in an ara from Caldas de Reis (Pontevedra)*
Iñigo D. Maroto-Rodríguez (UPV/EHU)..... 101
- La traducción de Poliziano del *Himno al baño de Palas* de Calímaco / *The translation of Politian from Callimachus, The Hymn on the Bath of Pallas*
Cynthia Pérez Carrillo (UM-Università di Corsica Pasquale-Paoli) 113
- ¿*Váscones* o *Vascones*? / *Váscones or Vascones?*
Javier Ramia (UG) 125

LENGUAS PALEOHISPÁNICAS

- La proyección de los estudios de Manuel Gómez-Moreno en la epigrafía paleohispánica / *The impact of Manuel Gómez-Moreno's studies in the Palaeohispanic epigraphy*
Aránzazu López Fernández (UCM)..... 133

TRADICIÓN CLÁSICA

- La frágil hermosura de la *rosa rosae*. El latín como motivo literario en cuatro poetas del siglo xx / *La frágil hermosura de la rosa rosae: Latin as literary motif in four poets of the 20th century*
Carlos Mariscal de Gante Centeno (UCM) 143
- Ecos de Silio Itálico en el imaginario literario vasco / *Echoes of Silius Italicus in Basque literary imaginary*
Jonatan Pérez Mostazo (UPV/EHU) 151

PRESENTACIÓN

Este volumen recoge quince de las aportaciones presentadas en el III Congreso de la Asociación Ganimedes de investigadores noveles de Filología Clásica, que tuvo lugar en la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU los días 11, 12 y 13 de marzo de 2015.

En este congreso, jóvenes investigadores procedentes de diecisiete universidades, tanto nacionales¹, como internacionales², presentaron sesenta y siete comunicaciones. Esta numerosa participación es un claro indicio de la consolidación de la Asociación Ganimedes entre las nuevas generaciones de investigadores de Filología Clásica en España.

El III Congreso Ganimedes no hubiera sido posible sin la ayuda de la Facultad de Letras, del Departamento de Estudios Clásicos, de la Sociedad Española de Estudios Clásicos y de su Sección en el País Vasco, del Instituto de Ciencias de la Antigüedad / Antzinaroko Zientzien Institutua y de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Gracias a dicho apoyo, la candidatura que presentamos en la reunión de socios del II Congreso Ganimedes fue acogida con éxito.

Asimismo, agradecemos al Gobierno Vasco / Eusko Jaurlaritza la financiación económica que ha permitido costear estas Actas, mediante el programa Ikerbilerak de ayudas para la organización de congresos y reuniones científicas. Dicha ayuda no hubiera sido posible sin la colaboración activa en su petición y gestión de María Elena Redondo-Moyano. Por esto, por su buena disposición para con nuestras incesantes preguntas y por su colaboración activa en este proyecto le estamos inmensamente agradecidos.

¹ UCM, UA, UAM, USAL, UPV/EHU, UM, UCA, UB, USC, UV, UNAM, UNIZAR, US, UNED, UAB.

² École Nationale des Chartes, Universidad Nacional Autónoma de México, Università degli studi di Bologna, Universidade de Coimbra, Università di Corsica Pasquale-Paoli.

No pueden ser excluidos de los agradecimientos los compañeros y compañeras del Comité Organizador: Iruñe Echeverría Amilibia, Beatriz Ramos Torrecilla, Peio Corral Puelles e Igor Capelo Soto. Gran parte del éxito del Congreso se debe a su capacidad de trabajo y coordinación.

Por último, queremos extender nuestro agradecimiento al Consejo de redacción de la revista *Veleia* por acoger la publicación de este volumen. Del mismo modo, agradecemos la guía que en la preparación y edición de estas actas nos han prestado María Cruz González Rodríguez y José María Vallejo, directora y secretario de la mencionada publicación, de cuyo buen hacer es una buena muestra el recién conseguido Sello de Calidad en Edición Académica-Academic Publishing Quality.

Estas actas están divididas en cuatro secciones, Filología Griega, Filología Latina, Lenguas Paleohispánicas y Tradición Clásica. En ellas se agrupan las aportaciones de los distintos contribuyentes, organizadas atendiendo al criterio alfabético de apellido del autor.

La sección de Filología Griega está integrada por diversos estudios de enfoque lingüístico, que versan sobre disciplinas o temas variados, como son la micenología (Juan Piquero Rodríguez, UCM); la paleografía (Natalia Elvira Astoreca, UAM); la sociolingüística (Vivian Lorena Navarro Martínez, Universidad de Coimbra-UV); la morfología pronominal (Andrea Sánchez i Bernet, UV); la modalidad y la dialectología (Arturo García Toral, UM) y la pragmática (Aarón Balda Baranda, UPV/EHU). Asimismo, está presente un trabajo de carácter literario sobre la poesía didáctica (Ana Isabel Baptista Sánchez, UCA).

La segunda sección, Filología Latina, está constituida por estudios que van desde la codicología (Pere Fàbregas Salis, UB); la epigrafía (Iñigo D. Maroto-Rodríguez, UPV/EHU); el análisis de la traducción del griego al latín (Cynthia Pérez Carrillo, UM, Università di Corsica Pasquale-Paoli) y el estudio de las instituciones romanas (Alejandro Campillo Unamunzaga, UPV/EHU), hasta la prosodia de un término latino (Javier Ramia, UG).

En la tercera sección, Lenguas Paleohispánicas, está ubicado el estudio realizado por Aránzazu López Fernández, UCM. Esta disciplina, frecuentemente cultivada por filólogos clásicos, como el reconocido Antonio Tovar, fue introducida por primera vez en la Asociación en este III Congreso Ganimedes.

La sección final, dedicada a los estudios sobre Tradición Clásica, recoge contribuciones que versan sobre la influencia de la Antigüedad grecolatina en el imaginario literario vasco (Jonatan Pérez Mostazo, UPV/EHU) y en la literatura iberoamericana (Carlos Mariscal de Gante Centeno, UCM).

Aarón Balda Baranda

Noviembre de 2017